



# Cómo redactar un Ensayo

Preparado por:  
Prof. Noraida Domínguez



# ¿Qué es un ensayo?



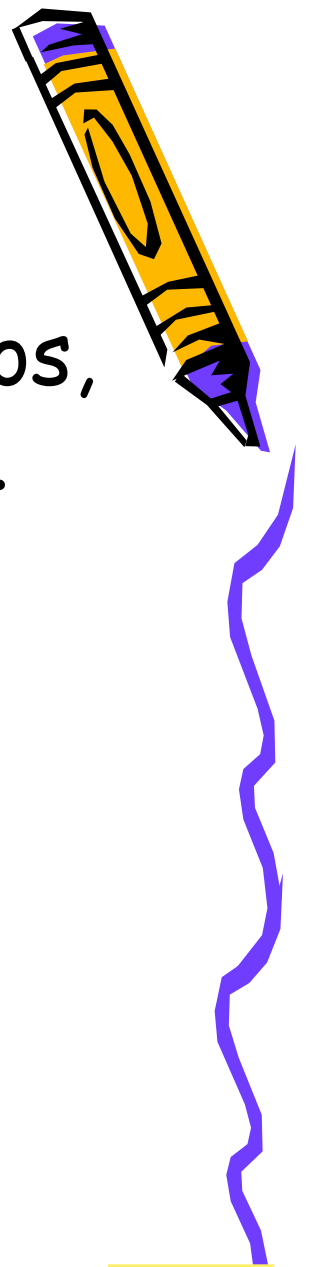
- El diccionario de la Real Academia lo define como un "escrito, generalmente breve, sin el aparato ni la extensión que requiere un tratado completo sobre la misma materia".
- Es un documento que presenta, de forma organizada, las ideas sobre un tema.



# Algunas características:

- Ofrece claridad.
- Ofrece un estilo de redacción interesante.
- Consiste, principalmente, de tus ideas sobre un tema.
- Utiliza un tono formal.





- Su propósito fundamental es demostrar los propios conocimientos, de la manera más completa posible.
- Su contenido es relevante y bien documentado.
- Presenta argumentos apropiados.



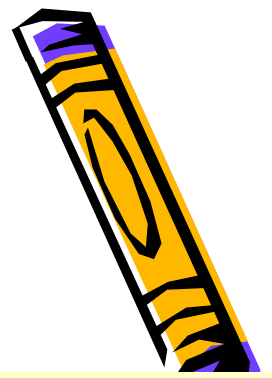
El ensayo que redactarás como parte del curso será expositivo.



- Los ensayos expositivos transmiten información; es decir, dan a conocer una serie de hechos o datos.
- Su propósito es exponer o informar.



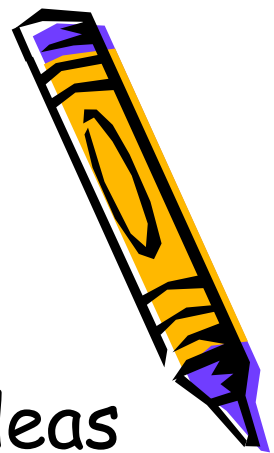
# Los ensayos expositivos suelen dividirse en tres partes:



- **Introducción** →
  - Es el primer párrafo.
  - Presenta la idea principal.
  - Debe atraer la atención del lector.
- **Cuerpo** →
  - Consiste de los párrafos que apoyan la idea principal del ensayo.
- **Conclusión** →
  - Ofrece un resumen del tema.
  - Resalta los puntos más importantes.
  - Ofrece opinión.

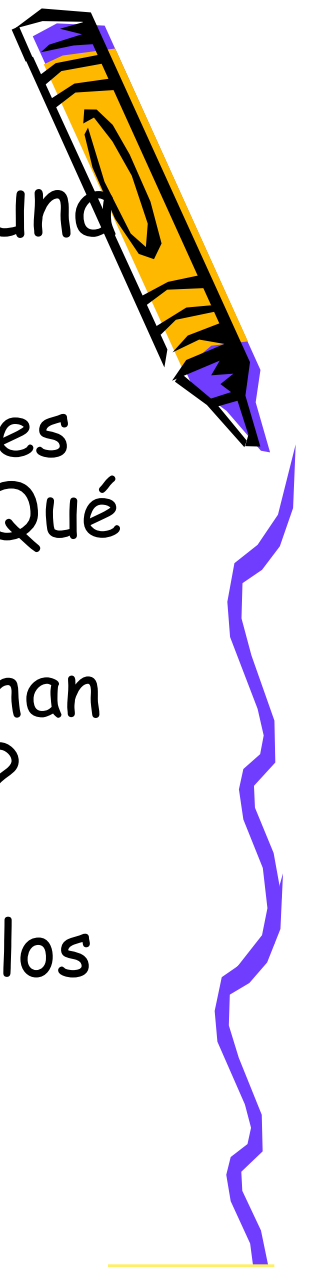


# ¿Cómo redactar la Introducción?



- Formula una pregunta y genera varias ideas a partir de esta pregunta.
- Primero se presenta de forma general el tema. Ejemplo: Si tu ensayo será sobre el tema de los *Desórdenes Mentales*, es importante que definas el concepto y ofrezcas ejemplos generales.
- Luego de presentar la información general, se presenta la posición que tienes sobre el tema.





## Posibles preguntas para desarrollar una introducción:

- Si el tema es *Héroes Literarios*, entonces en la introducción se debe contestar: ¿Qué es un héroe literario?
- Algunos temas secundarios son: ¿Cómo han evolucionado los héroes en la literatura?
- ¿Cómo influyen los sucesos históricos, filosóficos y sociales en la evolución de los héroes?



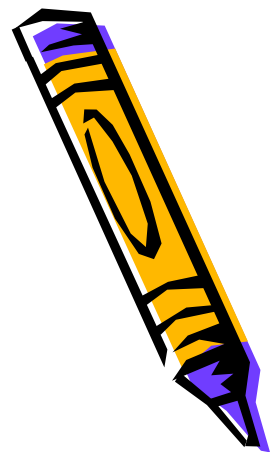


# Ejemplo de introducción:

Estudiar la evolución de los héroes de cada género literario a través del tiempo, es un hecho que nos va a permitir como estudiantes integrarnos más con la literatura universal. Debes tomar en cuenta que para estudiar por completo a un héroe en especial debemos contar con los sucesos o las corrientes históricas, filosóficas y sociales que ocurrían durante la vida de los personajes. Los valores del héroe los ampliaremos a lo largo de este ensayo.

Nuestro trabajo consistirá en analizar a varios personajes y en específica cada uno de ellos dentro de su contexto histórico y literario, como antes lo habíamos señalado. Estos personajes han sido determinantes en la literatura desde la edad antigua hasta período contemporáneo.

Reyes, M. & Corwin, N. (2005). *Ensayo de español*. Recuperado el 17 de octubre de 2006, de <http://www.monografias.com>

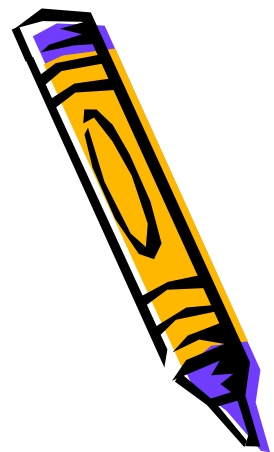


# El ejemplo presentado está redactado en primera persona

Estudiar la evolución de los héroes de cada género literario a través del tiempo, es un hecho que nos va a permitir como estudiantes integrarnos más con la literatura universal. Debes tomar en cuenta que para estudiar por completo a un héroe en especial debemos contar con los sucesos o las corrientes históricas, filosóficas y sociales que ocurrían durante la vida de los personajes. Los valores del héroe los ampliaremos a lo largo de este ensayo.

Nuestro trabajo consistirá en analizar a varios personajes y en específica cada uno de ellos dentro de su contexto histórico y literario, como antes lo habíamos señalado. Estos personajes han sido determinantes en la literatura desde la edad antigua hasta período contemporáneo.

Para la redacción del ensayo es importante que lo hagas en tercera persona. Tomando este ejemplo, se han identificado los verbos que están en primera persona, éstos deben ser cambiados a tercera persona. La próxima pantalla mostrará el ejemplo en tercera persona.



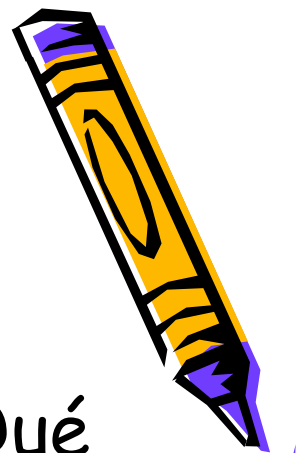
# Ejemplo de una introducción en Tercera Persona

Estudiar la evolución de los héroes de cada género literario a través del tiempo, es un hecho que le va a permitir a los estudiantes integrarse más con la literatura universal. Se debe tomar en cuenta que para estudiar por completo a un héroe en especial se debe contar con los sucesos o las corrientes históricas, filosóficas y sociales que ocurrían durante la vida de los personajes. Los valores del héroe se ampliarán a lo largo de este ensayo.

Este trabajo consistirá en analizar a varios personajes y en específica cada uno de ellos dentro de su contexto histórico y literario, como antes se había señalado. Estos personajes han sido determinantes en la literatura desde la edad antigua hasta período contemporáneo.



# Posibles preguntas para una introducción:



- Si el tema es *Inteligencia Artificial*: ¿Qué es inteligencia artificial?
- ¿Cómo surge?
- ¿Qué repercusiones sociales tiene la creación de la IA ?

Al contestar estas preguntas se puede desarrollar una introducción para el ensayo.





Se define la inteligencia artificial (IA) como aquella inteligencia exhibida por artefactos creados por humanos. A menudo se aplica hipotéticamente a los computadores. Es la capacidad de un artefacto de realizar los mismos tipos de funciones que caracterizan al pensamiento humano. Algunos piensan que es imposible la creación de un sistema tan complejo, pero otros luchan para modelar la inteligencia humana en sistemas computacionales, y al parecer está muy cerca de lograrse. Puede decirse que la inteligencia artificial es una de las áreas más fascinantes y con más retos de las ciencias de la computación. Nació formalmente en 1956 como mero estudio filosófico y razonístico de la inteligencia humana, mezclada con la inquietud del hombre de imitar la naturaleza circundante (como volar y nadar), hasta inclusive querer imitarse a sí mismo.

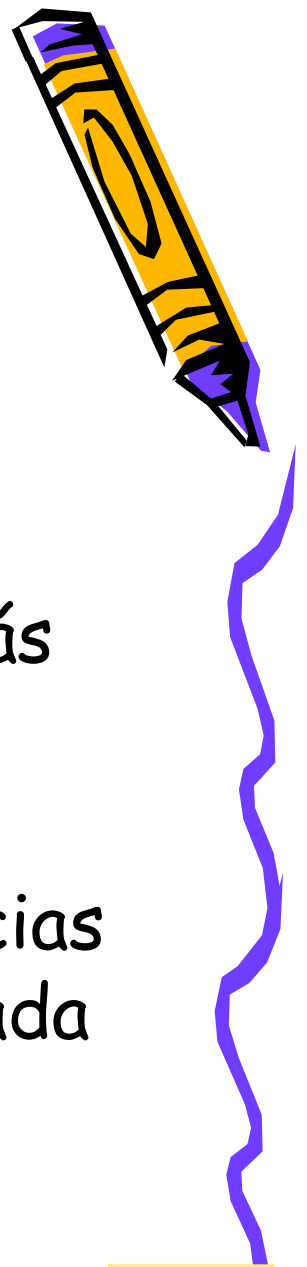
La tecnología ha planteado diversos paradigmas que llevan al agotamiento de teorías y experimentaciones prácticas, pero hay temas apasionantes que a pesar de las derrotas, desarrollan un interés no solo en los científicos sino también en el resto de la sociedad. En este nivel se encuentra la inteligencia artificial definida como "La ciencia que enfoca su estudio a lograr la comprensión de entidades inteligentes. Es evidente que las computadoras que posean una inteligencia a nivel humano, o superior, tendrán repercusiones muy importantes en nuestra vida diaria" (Zaccagnini y Caballero. 1992:24). Es precisamente sobre este tema que se va a tratar, se hablará de la repercusión en la sociedad que tiene la creación de maquinas que puedan alcanzar nuestra capacidad humana e incluso nos reemplacen o dominen.



García Tabuada, C. (2006). *Inteligencia artificial: ¿avance tecnológico o amenaza social?* Recuperado el 17 de octubre de 2006 de, <http://www.monografias.com>



# ¿Cómo se desarrolla el cuerpo o desarrollo?



- Se desarrollan los aspectos que se presentaron en la introducción.
- Se presenta la información de forma más específica.
- Se deben presentar las evidencias que apoyen la tesis presentada. Las evidencias las presentas al incluir información sacada de artículos localizados.



# Estrategias para redacción:



- Análisis: descripción del tema. Se utiliza mucho en la literatura.
- Comparación y contraste: para señalar diferencias y semejanzas.
- Definición: se describe detalladamente un tema.





- Clasificación: describe diversos aspectos de un tema.
- Causa y efecto: describe un tema y determina causas y consecuencias.

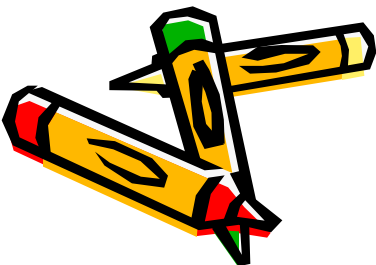




El héroe no es sólo aquel que proviene de la unión de un dios con un mortal o, un ilustre guerrero que se destaca por sus virtudes y hazañas o, el protagonista de una simple novela o, el que lleva a cabo una acción heroica, el héroe es más que un modelo a seguir. Este término trasciende más allá de lo anteriormente mencionado; El héroe es una persona común y corriente que lo único que lo diferencia de los demás es que tiene el valor de enfrentar día a día la realidad de un mundo materialista que sólo busca el bien propio o hundir todo aquel que obstruya su camino porque el sólo hecho de enfrentar esta cruda realidad lo hace merecedor de dicho nombre.

El héroe del mundo clásico o el del mundo medieval es un modelo de los valores que la sociedad entiende como positivos. En el héroe se encarnan las virtudes a las que los hombres aspiramos en cada momento de la historia. De igual manera, las obras literarias también ofrecían ejemplos de lo que no debía hacer, modelos para que, con su contemplación, los hombres comprendieran lo errado de sus actos.

Ejemplo de un Desarrollo o Contenido de un Ensayo

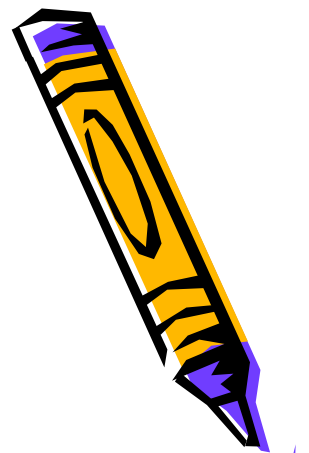


El desarrollo al que han llegado las máquinas y las consecuencias del mismo, se encuentra plasmado en diversas películas actuales y otras no muy nuevas pero que han resultado de cierta manera proféticas, como *Blade Runner* que trata sobre un caza recompensas que debe exterminar a androides inteligentes que son peligrosos y están muy insatisfechos con sus creadores. Además en la película *Inteligencia artificial* donde los robots reemplazan al ser humano e imitan o aprenden sus características y formas de actuar y sentir. En estas producciones se ve la lucha hombre Vs. Robots. Y el posible ataque de las máquinas a sus creadores, lo cual no sería muy extraño, pues a lo largo de la historia se ha visto cómo muchos de los inventos científicos del hombre se han vuelto en contra del mismo, sometiéndolo, dominándolo o incluso exterminándolo. Las películas mencionadas se pueden catalogar como de carácter profético porque se anticipan a las situaciones que se viven actualmente o que se vivirán, es como si los investigadores actuales tomaran como referencia de estudio estas películas para perfeccionar el arma más mortal para el ser humano.

Ejemplo de un Desarrollo o Contenido de un Ensayo



# ¿Cómo redacto una Conclusión?

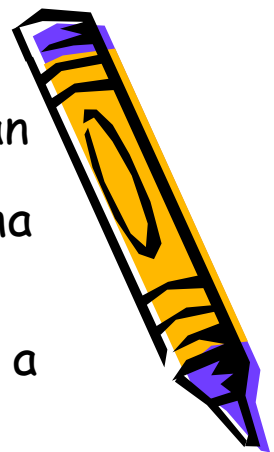


- Es el último párrafo del ensayo.
- Comienza con un breve resumen del ensayo y se termina con una frase sobre la tesis presentada.



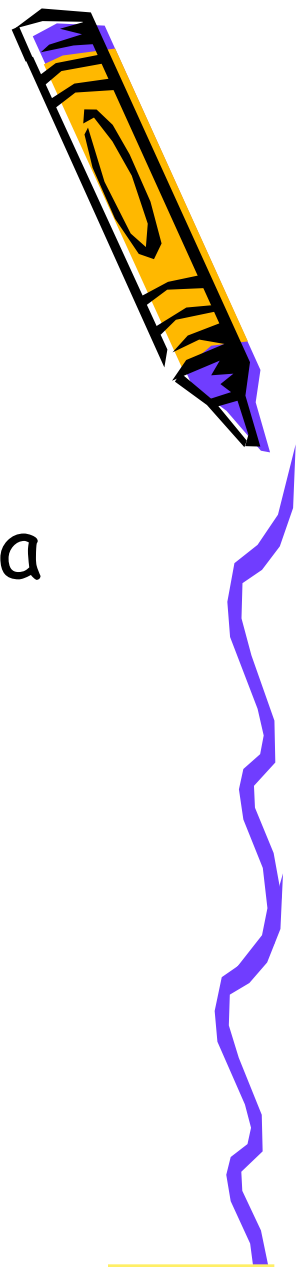
Se puede concluir, que a lo largo de la civilización humana, han transcurrido muchos hechos que han sido acaecidos por los escritores de sus respectivas épocas . A través de todo esto se ha podido aprender que el héroe no era lo que usualmente se imagina, un hombre cubierto con una armadura de metal siempre en busca de la justicia y el bienestar común sino que es una persona que día a día trata de sobrellevar sus problemas, conflictos y demás realidades que lo afectan tanto a él como el medio en que se desenvuelve por medio de máscaras que lo convierte en un ser mentiroso, hipócrita, insensible, asocial y con una doble personalidad. No se deben confundir los verdaderos héroes con los antihéroes aunque ambos luchan por sobrevivir en esta sociedad, tienen fines distintos como son: los héroes antiguos que lidiaban contra los monstruos, dioses y demás personajes encantados mientras que los antihéroes buscaban de una posición social, poder y dinero sin importar el daño que pudieran causar a otros ni los obstáculos que les tocara derribar.

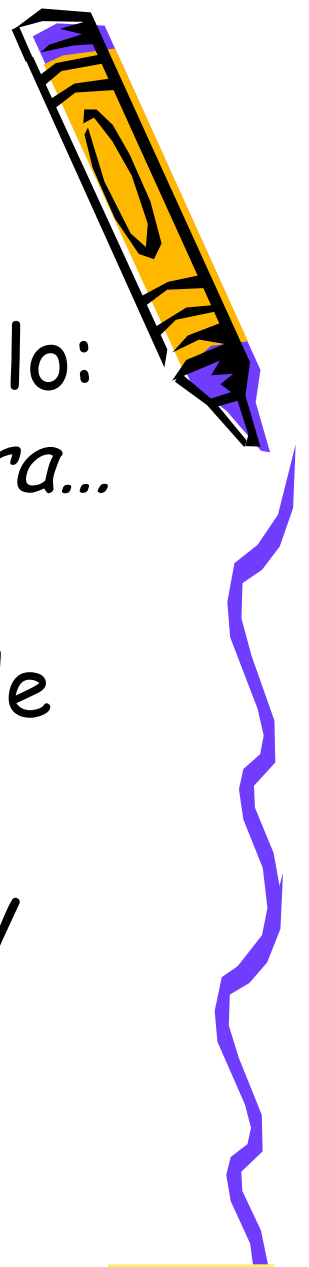
Ejemplo de una Conclusión



Recuerda que para comenzar a redactar el ensayo necesitas hacer lo siguiente:

- Redactando diversas preguntas.
- Localiza información que te permita contestar las preguntas.
- Escribe tus propias ideas.
- Identifica la idea principal.
- Escribe de forma que se apoye tu idea principal.





- Debe estar escrito en tercera persona y tiempo presente. Ejemplo: *En el siguiente trabajo se considera...*
- Debe estar escrito utilizando vocabulario y formas académicas de expresión.
- Debes redactar oraciones breves y bien coordinadas.





Para ayuda con la  
redacción del ensayo se  
puede comunicar con:

Prof. Anaís Manilow

Directora del Programa de Educación  
General

Decanato de Asuntos Académicos

787-257-0000 ext. 3257

Email: [anais.manilow@upr.edu](mailto:anais.manilow@upr.edu)

