

LA EXPANSIÓN IMPERIALISTA: DEFENSORES Y DETRACTORES

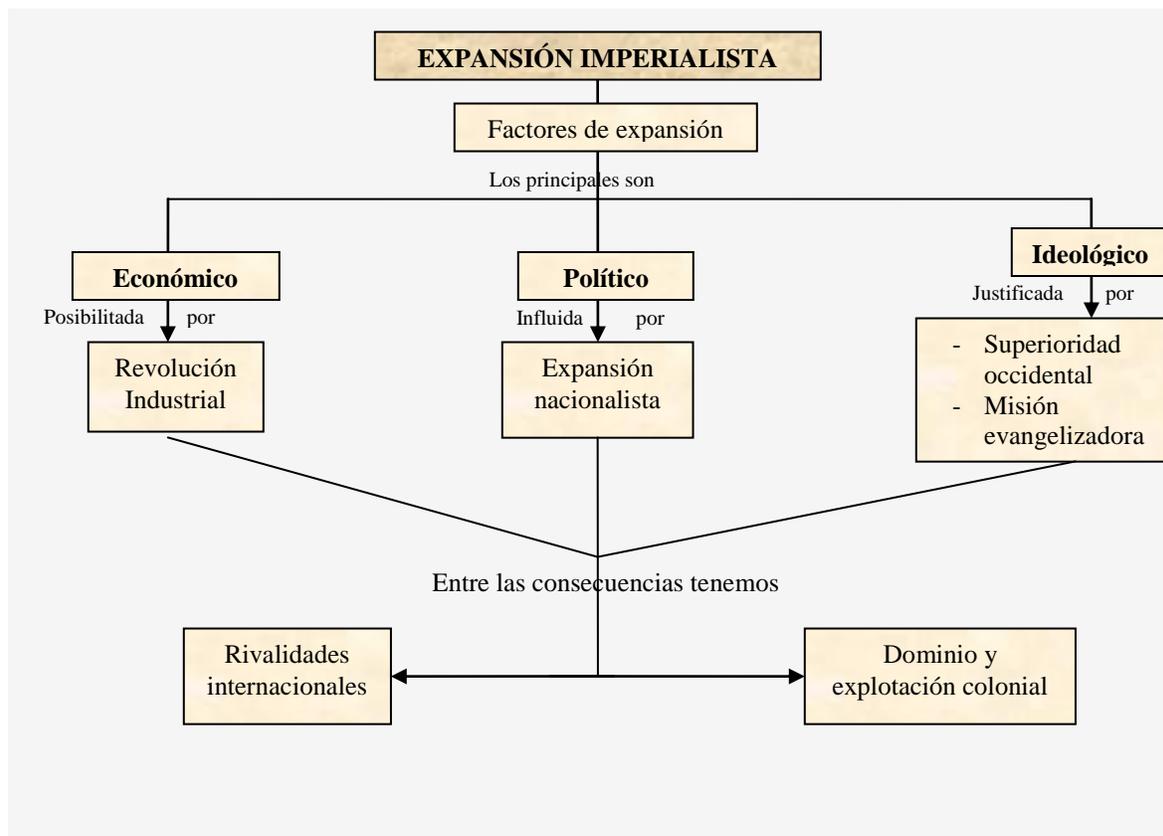
Unidad 5: La Era de las revoluciones y la conformación del mundo contemporáneo.

Contenido: El Imperialismo Europeo: evaluación del impacto recíproco entre Europa y otras culturas no occidentales.

Procedimiento: Análisis comparado de documentos escritos e iconográficos.

➔ ANTES DE EMPEZAR

En el esquema presentamos los principales factores que provocaron la expansión imperialista y algunas de sus consecuencias inmediatas. Te proponemos leerlo y comentarlo con tus compañeros.



➔ CONCEPTOS

- ✓ Imperialismo
- ✓ Explotación imperialista

➔ PROPUESTA DE TRABAJO

Las siguientes actividades se realizan entre dos personas.

1. Leen y comentan la pauta de procedimientos (análisis de documento escrito, análisis de documento iconográfico).
2. Leen los documentos, los someten a la pauta de análisis y responden brevemente las preguntas propuestas.
3. Simulación histórica:
 - Cada uno de los alumnos asume una de las posturas expuestas en los documentos: en defensa u oposición de la expansión imperialista.
 - Redacta un escrito siguiendo la pauta propuesta al final de esta guía de aprendizaje.

PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UN DOCUMENTO ESCRITO

1.	<p>Identificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quien es el autor, de qué trata el texto, fecha y lugar en que fue escrito - Naturaleza del texto: político (discurso, manifiesto), jurídico (leyes, tratados), económico (contratos estadísticas), testimonial (memorias, diarios). Por último, los textos también se pueden clasificar en públicos o privados. - Tipo de fuente: primaria (escrito en la misma época en que ocurrió el hecho) secundaria (el texto es escrito es época posterior).
2.	<p>Analizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subrayar las palabras claves y la idea principal de cada párrafo. - Relacionar las ideas principales con el contexto histórico.
3.	Explicar lo que el autor quiere comunicar.
4.	Interpretar el contenido del texto, teniendo en cuenta las circunstancias históricas en que se escribe (aspectos sociales, económicos, etc. Con los que se relaciona, destacando las causas y consecuencias. Emitir un juicio sobre el texto.
5.	Redactar el comentario: Introducción (identificación del tema), desarrollo (análisis y explicación) y conclusión (interpretación personal).

PROCEDIMIENTOS PARA ANALIZAR UNA IMAGEN

1.	Identificar la imagen: tipo de imagen (pintura, fotografía, cartel, caricatura), autor, tema, lugar, fecha, características técnicas (color, tamaño)
2.	Obtener información a través de una observación de las imágenes, partiendo de lo general a lo particular.
3.	Describir las escenas de los diferentes planos (de los más próximos a los más lejanos)
4.	Explicar el significado de la escena , situarla en el contexto histórico de la época.
5.	Redactar un comentario. Introducción con datos que identifiquen la imagen representada, desarrollo (se centra en el acontecimiento representado, destacando los hechos más importantes y las circunstancias históricas, así como el punto de vista del autor. La Conclusión debe contemplar una valoración del significado histórico de la fotografía como fuente de información.

▶ LEE LOS DOCUMENTOS

DOCUMENTO 1: LA LABOR DEL HOMBRE BLANCO

Lo que ahora sentimos es que nuestro dominio sobre aquellos territorios sólo puede justificarse si demostramos que aumenta la felicidad y prosperidad de los pueblos, y yo sostengo que nuestro dominio ha llevado y lleva seguridad, paz y mayor prosperidad a países que nunca habían conocido antes tales beneficios.

Al llevar a cabo esta tarea civilizadora, estamos cumpliendo lo que yo creo que es nuestra misión nacional, al tiempo que encontramos la ocasión de poner en práctica las cualidades y potencialidades que han hecho de nosotros la gran raza gobernante. No estoy afirmando que nuestro éxito haya sido total en cualquier caso, ni que nuestros métodos hayan estado fuera de cualquier reproche. Pero mantengo que casi en cualquier lugar en el que el dominio de la Reina ha sido establecido y se ha impuesto la gran Pax Británica, con ella ha llegado una mayor seguridad para la vida y la propiedad, y una mejora material de las condiciones de la mayoría de la población.

JOSEPH CHAMBERLAIN, Foreign and Colonial Speeches, 1897

DOCUMENTO 2: IDEA RACISTA DE LOS COLONIZADORES

1. Las analogías entre los negros y los monos son más grandes que entre los monos y los europeos.

El negro es inferior, intelectualmente, al hombre europeo. El negro sólo puede ser humanizado y civilizado por los europeos. "

J.JUNT. Sesión científica de la Sociedad Antropológica de Londres, 1863.

2. La inferioridad intelectual de los negros, lejos de conferirnos el derecho de abusar de su debilidad, nos impone el deber de ayudarlos y protegerlos."

"Negro", artículo del Grand Dictionnaire Universel Larousse du XIX siècle, 1872.

3. Sin negar que los negros se puedan civilizar, es cierto, pero, que su civilización siempre será inferior a la nuestra, porque la fuerza de la mente de aquella gente es realmente inferior. Creemos que la raza superior a cualquier otra, aquella de la que dependerá siempre el destino del mundo, es la raza blanca.

Farmochi, curso de geografía universal, 1850.

DOCUMENTO 3: NO TODOS LOS BLANCOS PIENSAN IGUAL

¡Razas superiores!, ¡Razas inferiores!. Es fácil decirlo. Por mí parte, yo me aparto de tal opinión, especialmente después de haber visto a sabios alemanes demostrar científicamente que la francesa es una raza inferior a la alemana. No, no existe el derecho de las llamadas naciones superiores sobre las naciones llamadas inferiores. La conquista que preconizan es el abuso, liso y llano, de la fuerza que da la civilización científica sobre las civilizaciones primitivas, para apropiarse del hombre, torturarlo y exprimirle toda la fuerza que tiene, en beneficio de un pretendido civilizador.

G. Clemenceau, Miembro del Parlamento francés, Discurso (Julio de 1885)

DOCUMENTO 4: TRAGEDIA DEL HOMBRE NEGRO

El sol del desastre se ha levantado en occidente, abrazando los hombres y las tierras pobladas. La calamidad cristiana se ha batido sobre nosotros como una nube de polvo. Al principio llegaron pacíficamente, con palabras tiernas y suaves: "Venimos a comerciar, decían, a reformar las creencias de los hombres, a echar de aquí la opresión y el robo, a vencer y barrer la corrupción". No todos adivinamos sus intenciones.

Y ahora aquí estamos. Somos sus inferiores. Ellos nos sedujeron con pequeños regalos, ellos nos dieron a comer cosas buenas... pero ahora ya han cambiado de tono... ahora nos someten a su opresión.

Escrito por un poeta negro, 1875, En: Antonio Fernández, Historia del Mundo Contemporáneo, Edit. Vicens Vives, Barcelona 1994, p. 235.

DOCUMENTO 6: EL COLONIALISMO ANALIZADO POR UN PRESIDENTE AFRICANO (1975)

«La colonización tiene su **faceta positiva** y su **faceta negativa**. Por una parte, es evidente que ha favorecido el desarrollo de un proceso natural de totalización del mundo. En ese sentido, gracias a la colonización se ha ido creando, siglo tras siglo, la civilización entendida como universal. Sin embargo, por otra parte, la explotación que implica el hecho colonial, hace de un fenómeno nefasto.

En realidad, en cualquier época, la colonización ha comportado aspectos **muy negativos**. Basta con analizar, como ejemplo, la historia de África. (...) Hasta mediados del siglo XIX, los árabes y europeos organizaron el comercio humano llamado «**trata de negros**». (...) Se calcula que ese genocidio provocó cien millones de muertos. Yo creo que fueron doscientos millones. Se trata del genocidio más brutal de la historia. El mal causado al África negra es el terrible que jamás se haya causado a una etnia.

Y, sin embargo, insisto en el hecho de que la colonización ha comportado algo positivo en sentido de que a los pueblos africanos **nos ha permitido** entrar en el mundo moderno. El proceso colonizador nos ha aportado aspectos culturales que, a pesar de ser extranjeros, cabe considerar como fecundos.»

Leopoldo Sédar, presidente de Senegal. Colonialismo y neocolonialismo, Salvat, col. G.T., N° 63, Barcelona, 1975, páginas 10-11

- ▶ Antes de elaborar el escrito en defensa o crítica de la expansión imperialista, clasifica los documentos y caracterízalos brevemente

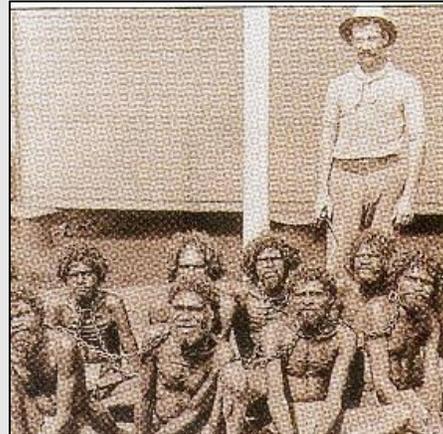
CUADRO COMPARATIVO				
		DEFENSA DE LA EXPANSIÓN IMPERIALISTA	O	CRÍTICA A LA EXPANSIÓN IMPERIALISTA
1.	Autor: Título: Idea principal:			
2.	Autor: Título: Idea principal:			
3.	Autor: Título: Idea principal:			
4.	Autor: Título: Idea principal:			
5.	Autor: Título: Idea principal:			
6.	Autor: Título: Idea principal:			

➔ **OBSERVA LAS IMÁGENES Y COMPÁRALAS CON LOS DOCUMENTOS**

IMÁGENES ACERCA DEL IMPERIALISMO



Encuentro entre comerciantes europeos y aborígenes africanos, fines del siglo XIX.



Aborígenes australianos, 1901

▶ **Acerca de las imágenes:**

1. Describe cada imagen y luego escribe las ideas e impresiones que te provocan.
2. ¿Qué título pondrías a las imágenes?
3. ¿Consideras que las opiniones de quienes defienden la teoría imperialista se reflejan en la fotografía? Justifica tu respuesta.
4. Luego de leer los documentos y observar las imágenes ¿a cuál de los autores analizados defenderías? Justifica tu respuesta.

➔ **SÍNTESIS Y REFLEXION FINAL**

1. Cada alumno redacta un escrito donde expone las ideas principales del grupo humano al que representa.
2. En el escrito debe argumentar las afirmaciones expuestas, refiriéndose a los documentos escritos e iconográficos.
3. Extensión máxima: dos hojas tamaño carta formato Word.
4. El documento lo depositan en la carpeta de archivos compartidos del laboratorio computacional del Liceo. Previamente el profesor o profesora creará una subcarpeta con el nombre: “Defensores y detractores de la expansión Imperialista del Siglo XIX”