



LOS
SIGLOS DE ORO
DE LA
POESÍA ESPAÑOLA

-ANTOLOGÍA-

El amor



TEXTO 1

*Escrito está en mi alma vuestro gesto
y cuanto yo escribir de vos deseo:
vos sola lo escribisteis, yo lo leo,
tan solo, que aun de vos me guardo en esto.*

*En esto estoy y estaré siempre puesto,
que aunque no cabe en mí cuanto en vos veo,
de tanto bien lo que no entiendo creo,
tomando ya la fe por presupuesto.*

*Yo no nací sino para quererlos;
mi alma os ha cortado a su medida;
por hábito del alma misma os quiero;*

*cuanto tengo confieso yo deberos;
por vos nací, por vos tengo la vida,
por vos he de morir y por vos muero.*

GARCILASO DE LA VEGA

TEXTO 2

*Ojos claros, serenos,
si de un dulce mirar sois alabados,
¿por qué si me miráis miráis airados?
Si cuanto más piadosos,
más bellos parecéis a aquel que os mira,
no me miréis con ira,
porque no parezcáis menos hermosos.
¡Ay, tormentos rabiosos!
Ojos claros, serenos,
ya que así me miráis, miradme al menos.*

GUTIERRE DE CETINA

TEXTO 3

*Desmayarse, atreverse, estar furioso,
áspero, tierno, liberal, esquivo,
alentado, mortal, difunto, vivo,
leal, traidor, cobarde y animoso:*

*no hallar fuera del bien centro y reposo,
mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,
enojado, valiente, fugitivo,
satisfecho, ofendido, receloso:*

*huir el rostro al claro desengaño,
beber veneno por licor süave,
olvidar el provecho, amar el daño:*

*creer que el cielo en un infierno cabe;
dar la vida y el alma a un desengaño,
jesto es amor! quien lo probó lo sabe.*

LOPE DE VEGA

TEXTO 4

AMOR CONSTANTE MÁS ALLÁ DE LA MUERTE

*Cerrar podrá mis ojos la postrera
sombra que me llevare el blanco día,
y podrá desatar esta alma mía
hora a su afán ansioso lisonjera;*

*mas no de esotra parte, en la ribera,
dejará la memoria en donde ardía:
nadar sabe mi llama el agua fría,
y perder el respeto a ley severa.*

*Alma a quien todo un dios prisión ha sido,
venas que humor a tanto fuego han dado,
médulas que han gloriosamente ardido,*

*su cuerpo dejará, no su cuidado;
serán ceniza, mas tendrán sentido;
polvo serán, mas polvo enamorado.*

FRANCISCO DE QUEVEDO

TEXTO 5

*Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida, que duele y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado.*

*Es un descuido, que nos da cuidado,
un cobarde, con nombre de valiente,
un andar solitario entre la gente,
un amar solamente ser amado.*

*Es una libertad encarcelada,
que dura hasta el postrero parasismo,
enfermedad que crece si es curada.*

*Este es el niño Amor, este es tu abismo:
mirad cuál amistad tendrá con nada,
el que en todo es contrario de sí mismo.*

FRANCISCO DE QUEVEDO

TEXTO 6

AMANTE AGRADECIDO

A LAS LISONJAS MENTIRASAS DE UN SUEÑO

*¡Ay Floralba! Soñé que te... ¿Dirélo?
Sí, pues que sueño fue, que te gozaba;
¿Y quién sino un amante que soñaba,
Juntara tanto infierno a tanto cielo?*

*Mis llamas con tu nieve y con tu hielo,
Cual suele opuestas flechas de su aljaba,
Mezclaba Amor, y honesto las mezclaba,
Como mi adoración en su desvelo.*

*Y dije: «Quiera Amor, quiera mi suerte,
Que nunca duerma yo, si estoy despierto,
Y que si duermo, que jamás despierte».*

*Mas desperté del dulce desconcierto,
Y vi que estuve vivo con la muerte,
Y vi que con la vida estaba muerto.*

FRANCISCO DE QUEVEDO

El tiempo

TEXTO 1

*¿Qué tienes que contar, reloj molesto,
en un soplo de vida desdichada
que se pasa tan presto?*

*¿En un camino que es una jornada
breve y estrecha de este al otro polo,
siendo jornada que es un paso solo?*

*Que si son mis trabajos y mis penas,
no alcanzaras allá, si capaz vaso
fueses de las arenas,*

en donde el alto mar detiene el paso.

*Deja pasar las horas sin sentirlas,
que no quiero medirlas,*

*ni que me notifiqués de esa suerte
los términos forzosos de la muerte.*

No me hagas más guerra,

déjame y nombre de piadosa cobra,

que harto tiempo me sobra

para dormir debajo de la tierra.

Pero si acaso por oficio tienes

el contarme la vida,

presto descansarás, que los cuidados

mal acondicionados

que alimenta lloroso

el corazón cuitado y lastimoso,

y la llama atrevida

que amor, ¡triste de mí!, arde en mis venas

(menos de sangre que de fuego llenas),

no sólo me apresura

la muerte pero abréviame el camino:

pues con pie doloroso,

mísero peregrino,

doy cercos a la negra sepultura.

Bien sé que soy aliento fugitivo;

ya sé, ya temo, ya también espero

que he de ser polvo, como tú, si muero;

y que soy vidrio, como tú, si vivo.



5

10

15

20

25

30

35

TEXTO 2

*En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto,
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
con clara luz la tempestad serena;*

*y en tanto que el cabello, que en la vena
del oro se escogió, con vuelo presto
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
el viento mueve, esparce y desordena;*

*coged de vuestra alegre primavera
el dulce fruto, antes que el tiempo airado
cubra de nieve la hermosa cumbre.*

*Marchitará la rosa el viento helado,
todo lo mudará la edad ligera
por no hacer mudanza en su costumbre.*

GARCILASO DE LA VEGA

TEXTO 3

*Éstas que fueron pompas y alegría,
despertando al albor de la mañana,
a la tarde serán lástima vana,
durmiendo en brazos de la noche fría.*

*Este matiz que al cielo desafía,
iris listado de oro, nieve y grana,
será escarmiento de la vida humana:
¡tanto se emprende en término de un día!*

*A florecer las rosas madrugaron
y para envejecerse florecieron;
cuna y sepulcro en un botón hallaron.*

*Tales los hombres sus fortunas vieron:
en un día nacieron y expiraron;
que, pasados los siglos, horas fueron.*

CALDERÓN DE LA BARCA

TEXTO 4

*Mientras por competir con tu cabello,
oro bruñado al sol relumbra en vano,
mientras con menosprecio en medio el llano
mira tu blanca frene el lilio bello;*

*mientras a cada labio, por cogello,
siguen más ojos que al clavel temprano,
y mientras triunfa con desdén lozano
del luciente marfil tu gentil cuello;*

*goza cuello, cabello, labio y frente,
antes que lo que fue en tu edad dorada
oro, lilio, clavel, cristal luciente,*

*no solo en plata o viola truncada
se vuelva, más tú y ello juntamente
en tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada*

LUIS DE GÓNGORA

TEXTO 5

*“¡Ah de la vida!”... ¿Nadie me responde?
¡Aquí de los antaños que he vivido!
la Fortuna mis tiempos ha mordido;
las Horas mi locura las esconde.*

*¡Que sin poder saber cómo ni adónde,
la salud y la edad se hayan huido!
Falta la vida, asiste lo vivido,
y no hay calamidad que no me ronde.*

*Ayer se fue, mañana no ha llegado;
hoy se está yendo sin parar un punto;
soy un fue, y un será, y un es cansado.*

*En el hoy y mañana y ayer, junto
pañales y mortaja, y he quedado
presentes sucesiones de difunto.*

FRANCISCO DE QUEVEDO



La meditación

TEXTO 1 -VIDA RETIRADA-

*¡Qué descansada vida
la del que huye el mundanal ruido
y sigue la escondida
senda por donde han ido
los pocos sabios que en el mundo han sido!*

*Que no le enturbia el pecho
de los soberbios grandes el estado,
ni del dorado techo
se admira, fabricado
del sabio moro, en jaspes sustentado.*

*No cura si la fama
canta con voz su nombre pregonera,
ni cura si encarama
la lengua lisonjera
lo que condena la verdad sincera.*

*¿Qué presta a mi contento
si soy del vano dedo señalado,
si en busca de este viento
ando desalentado
con ansias vivas y mortal cuidado?*

*¡Oh campo, oh monte, oh río!
¡Oh secreto seguro deleitoso!
roto casi el navío,
a vuestro almo reposo
huyo de aqueste mar tempestuoso.*

*Un no rompido sueño,
un día puro, alegre, libre quiero;
no quiero ver el ceño
vanamente severo
de quien la sangre ensalza o el dinero...*

FRAY LUIS DE LEÓN

TEXTO 2
DE CÓMO TODAS LAS COSAS
AVISAN DE LA MUERTE

*Miré los muros de la patria mía,
si un tiempo fuertes, ya desmoronados,
de la carrera de la edad cansados,
por quien caduca ya su valentía.*

*Salíme al campo: vi que el sol bebía
los arroyos del hielo desatados,
y del monte quejosos los ganados
que con sombras hurtó su luz al día.*

*Entré en mi casa: vi que, amancillada,
de anciana habitación era despojos,
mi báculo más corvo y menos fuerte.*

*Vencida de la edad sentí mi espada,
y no hallé cosa en que poner los ojos
que no fuese recuerdo de la muerte.*

FRANCISCO DE QUEVEDO

TEXTO 3
DE LA BREVEDAD
ENGAÑOSA DE LA VIDA

*Menos solicitó veloz saeta
destinada señal que mordió aguda;
agonal carro por la arena muda
no coronó con más silencio meta*

*que presurosa corre, que secreta
a su fin nuestra edad. A quien lo duda,
fiera que sea de razón desnuda,
cada Sol repetido es un cometa.*

*¿Confíesalo Cartago y tú lo ignoras?
Peligro corres, Licio, si porfías
en seguir sombras y abrazar engaños.*

*Mal te perdonarán a ti los las horas,
las horas que limando están los días,
los días que royendo están los años.*

LUIS DE GÓNGORA



La religión

TEXTO 1 SONETO A CRISTO CRUCIFICADO

*No me mueve, mi Dios, para quererte
el cielo que me tienes prometido,
ni me mueve el infierno tan temido
para dejar por eso de ofenderte.*

*Tú me mueves, Señor, muéveme el verte
clavado en una cruz y escarnecido,
muéveme ver tu cuerpo tan herido,
muévenme tus afrentas y tu muerte.*

*Muéveme, en fin, tu amor, y en tal manera,
que aunque no hubiera cielo, yo te amara,
y aunque no hubiera infierno, te temiera.*

*No me tienes que dar porque te quiera,
pues aunque lo que espero no esperara,
lo mismo que te quiero te quisiera.*

ANÓNIMO

TEXTO 2
NOCHE OSCURA DEL ALMA

*En una noche oscura
con ansias en amores inflamada,
¡oh dichosa ventura!,
salí sin ser notada
estando ya mi casa sosegada.*

*A oscuras y segura
por la secreta escala, disfrazada,
¡oh dichosa ventura!,
a oscuras y en celada,
estando ya mi casa sosegada.*

*En la noche dichosa,
en secreto que nadie me veía
ni yo miraba cosa
sin otra luz y guía
sino la que en el corazón ardía.*

*Aquesta me guiaba
más cierto que la luz de mediodía
adonde me esperaba
quien yo bien me sabía
en parte donde nadie parecía*

*¡Oh noche, que guiaste!
¡Oh noche amable más que la alborada!
¡Oh noche que juntaste
amado con amada,
amada en el amado transformada!*

*En mi pecho florido,
que entero para él solo se guardaba
allí quedó dormido
y yo le regalaba
y el ventalle de cedros aire daba.*

*El aire de la almena
cuando yo sus cabellos esparcía
con su mano serena
en mi cuello hería
y todos mis sentidos suspendía.*

*Quédeme y olvidóme;
el rostro recliné sobre el amado;
cesó todo, y déjeme,
dejando mi cuidado
entre las azucenas olvidado.*

SAN JUAN DE LA CRUZ

TEXTO 3
-LETRILLA-

VÉANTE MIS OJOS

*Véante mis ojos,
dulce Jesús bueno;
véante mis ojos,
muérame yo luego.*

*Vea quién quisiere
rosas y jazmines,
que si yo te viere,
veré mil jardines,
flor de serafines;
Jesús Nazareno,
véante mis ojos,
muérame yo luego.*

*No quiero contento,
mi Jesús ausente,
que todo es tormento
a quien esto siente;
sólo me sustente
su amor y deseo;*

*Véante mis ojos,
dulce Jesús bueno;
véante mis ojos,
muérame yo luego.*

SANTA TERESA DE JESÚS



La mitología

TEXTO 1

*A Dafne ya los brazos le crecían
Y en luengos ramos vueltos se mostraban;
En verdes hojas vi que se tornaban
Los cabellos que el oro oscurecían:*

*De áspera corteza se cubrían
Los tiernos miembros que aún bullendo estaban;
Los blancos pies en tierra se hincaban
Y en torcidas raíces se volvían.*

*Aquel que fue la causa de tal daño,
A fuerza de llorar, crecer hacía
Este árbol, que con lágrimas regaba.*

*¡Oh, miserable estado, oh mal tamaño,
que con llorarla crezca cada día
la causa y la razón por que lloraba!*

GARCILASO DE LA VEGA

TEXTO 2

*La dulce boca que a gustar convida
un humor entre perlas destilado,
y a no envidiar aquel licor sagrado
que a Júpiter ministra el garzón de Ida,*

*amantes, no toquéis, si queréis vida,
porque, entre un labio y otro colorado,
amor está, de su veneno armado,
cual entre flor y flor sierpe escondida.*

*No os engañen las rosas que, a la Aurora,
diréis que, aljofaradas u olorosas,
se le cayeron del purpúreo seno.*

*Manzanas son de Tántalo, y no rosas,
que después huyen del que incitan ahora;
y sólo del amor queda el veneno.*

LUIS DE GÓNGORA

TEXTO 3

DIANA Y ACTEÓN

*Estábase la Efesia cazadora
Dando en aljófara el sudor al baño,
En la estación ardiente, cuando el año
Con los rayos del Sol el Perro dora.*

*De sí (como Narciso) se enamora;
(Vuelta pincel de su retrato extraño),
Cuando sus ninfas, viendo cerca el daño,
Hurtaron a Acteón a su señora.*

*Tierra le echaron todas por cegalle,
Sin advertir primero que era en vano,
Pues no pudo cegar con ver su talle.*

*Trocó en áspera frente el rostro humano,
Sus perros intentaron de matalle,
Mas sus deseos ganaron por la mano.*

FRANCISCO DE QUEVEDO



La sátira y la burla

TEXTO 1

A UN HOMBRE DE GRAN NARIZ

*Érase un hombre a una nariz pegado,
Érase una nariz superlativa,
Érase una alquitara medio viva,
Érase un peje espada mal barbado;*

*Era un reloj de sol mal encarado.
Érase un elefante boca arriba,
Érase una nariz sayón y escriba,
Un Ovidio Nasón mal narigado.*

*Érase el espolón de una galera,
Érase una pirámide de Egipto,
Los doce tribus de narices era;*

*Érase un naricísimo infinito,
Frisón archinariz, caratulera,
Sabañón garrafal morado y frito.*

FRANCISCO DE QUEVEDO

TEXTO 2

*Un soneto me manda hacer Violante;
en mi vida me he visto en tal aprieto;
catorce versos dicen que es soneto,
burla burlando van los tres delante.*

*Yo pensé que no hallara consonante,
y estoy a la mitad de otro cuarteto,
mas sí me veo en el primer terceto,
no hay cosa en los cuartetos que me espante.*

*Por el primer terceto voy entrando,
y aún parece que entré con pie derecho,
pues fin con este verso le voy dando.*

*Ya estoy en el segundo, y aun sospecho
que voy los trece versos acabando;
contad si son catorce y ya está hecho.*

LOPE DE VEGA

TEXTO 3

ÁNDEME YO CALIENTE...

*Ándeme yo caliente
Y ríase la gente.
Traten otros del gobierno
del mundo y sus monarquías,
mientras gobiernan mis días
mantequillas de invierno
naranjada y aguardiente,
y ríase la gente.*

*Coma en dorada vajilla
el príncipe mil cuidados,
como píldoras dorados;
que yo en mi pobre mesilla
quiero más una morcilla
que en el asador reviente,
y ríase la gente.*

*Cuando cubra las montañas
de blanca nieve el enero,
tenga yo lleno el brasero
de bellotas y castañas,
y quien dulces patrañas
del Rey que rabió cuente,
y ríase la gente.*

CALDERÓN DE LA BARCA

TEXTO 4

PODEROSO CABALLERO ES DON DINERO

*Madre, yo al oro me humillo,
Él es mi amante y mi amado,
Pues de puro enamorado
Anda continuo amarillo.
Que pues doblón o sencillo
Hace todo cuanto quiero,
Poderoso caballero
Es don Dinero.*

*Nace en las Indias honrado,
Donde el mundo le acompaña;
Viene a morir en España,
Y es en Génova enterrado.
Y pues quien le trae al lado
Es hermoso, aunque sea fiero,
Poderoso caballero
Es don Dinero.*

*Son sus padres principales,
Y es de nobles descendiente,
Porque en las venas de Oriente
Todas las sangres son Reales.
Y pues es quien hace iguales
Al rico y al pordiosero,
Poderoso caballero
Es don Dinero.*

*¿A quién no le maravilla
Ver en su gloria, sin tasa,
Que es lo más ruin de su casa
Doña Blanca de Castilla?
Mas pues que su fuerza humilla
Al cobarde y al guerrero,
Poderoso caballero
Es don Dinero.*

FRANCISCO DE QUEVEDO