

TEMA 6. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**LICENCIATURA DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

PSICOLOGÍA BÁSICA

Material extraído del portal:

<http://www.psb.ua.es>

❖ QUE EL ESTUDIANTE CONOZCA:

- ❖ QUÉ ES EL LENGUAJE.
- ❖ LOS MODELOS EXPLICATIVOS DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.
- ❖ CUAL ES LA RELACIÓN ENTRE PENSAMIENTO Y LENGUAJE.
- ❖ QUÉ ES LA COMUNICACIÓN
- ❖ ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA COMUNICACIÓN
- ❖ CONOCER LAS TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFICAZ.

1. CONCEPTO DE LENGUAJE.
2. ESTRUCTURA DEL LENGUAJE.
3. DESARROLLO DEL LENGUAJE.
4. TEORÍAS SOBRE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.
5. PENSAMIENTO Y LENGUAJE.
6. COMUNICACIÓN.
7. TIPOS DE COMUNICACIÓN.
8. COMUNICACIÓN VERBAL.
9. COMUNICACIÓN NO VERBAL.
10. TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFICAZ.
11. CONCLUSIÓN.

2. ESTRUCTURA DEL LENGUAJE (I)

- **DEFINICIÓN:** El lenguaje está formado por un conjunto de sonidos básicos, llamados *fonemas*, unas unidades elementales de significado, los *morfemas* y la gramática, compuesta a su vez de la *semántica* (los significados) y la *sintaxis* (las normas de ordenación de las palabras).
- **FONEMA:** en el lenguaje hablado, las unidades de sonido más pequeñas características de dicho lenguaje.
- **MORFEMA:** unidad significativa más pequeña de una lengua, puede ser una palabra o un fragmento de una palabra (como por ejemplo un prefijo).

2. ESTRUCTURA DEL LENGUAJE (II)

- **GRAMÁTICA**: conjunto de normas de una lengua que nos permite comunicarnos con los demás y comprenderlos.
- **SEMÁNTICA**: conjunto de normas mediante el cual extraemos el significado de los morfemas, las palabras y las frases de una lengua, estudio del significado.
- **SINTAXIS**: normas para combinar las palabras de una lengua en frases gramaticalmente correctas.

3. DESARROLLO DEL LENGUAJE (I)

- La capacidad de los niños para adquirir el lenguaje es una de las mayores maravillas de la naturaleza.

ETAPAS (I):

- **Etapa de balbuceo**: etapa del desarrollo del habla de los niños que se inicia a los tres o cuatro meses, y en la cual los niños pronuncian espontáneamente varios sonidos que pueden ser ajenos a su lengua vernácula.
- **Etapa monoverbal**: etapa del desarrollo del habla que va del primer año al segundo, durante la cual los niños hablan básicamente utilizando palabras aisladas.

3. DESARROLLO DEL LENGUAJE (II)

ETAPAS (II):

- **Etapa biverbal:** etapa del desarrollo del habla que se inicia en el segundo año de vida, durante la cual los niños hablan básicamente utilizando frases formadas por dos palabras.
- **Discurso telegráfico:** etapa precoz del lenguaje en la cual el niño habla con estilo telegráfico (“Ir coche”), utilizando principalmente nombres y verbos y omitiendo las palabras “auxiliares”.

MES (aprox.)	Etapa
4	Baluceo de toda clase de sonidos
10	El baluceo refleja el lenguaje del hogar
12	Etapa de una palabra
24	Etapa de <u>dos palabras</u> , <u>discurso telegráfico</u>
24+	El lenguaje se desarrolla rápidamente y el niño construye frases completas



SKINNER: el aprendizaje operante:

- Aprendemos el lenguaje mediante los conocidos principios de la imitación y el reforzamiento.

CHOMSKY: la gramática universal innata:

- El lingüista Noam Chomsky afirmaba que los niños están biológicamente predispuestos a aprender palabras y el uso de la gramática.
- Los primeros años de vida son esenciales para conseguir un buen dominio de la gramática.
- Nacemos con el equipo necesario y el sistema operativo, las experiencias aportan los programas.



NEUROCIENTIFICOS COGNITIVOS: El aprendizaje estadístico:

- Capacidad para analizar estadísticamente el lenguaje y diferenciar las palabras y las normas gramaticales.
- Los dos primeros años son muy importantes para dominar la gramática, ya que el cerebro está construyendo una densa red de conexiones neurales.

- Resulta difícil separar el lenguaje y el pensamiento.

EL LENGUAJE INFLUYE EN EL PENSAMIENTO:

- Las palabras transmiten ideas, y cada lenguaje refleja una forma distinta de pensar.
- **Determinismo lingüístico**: hipótesis de Whorf que sostiene que el lenguaje determina la forma en que pensamos.
- Aunque esta hipótesis sugiere que el lenguaje *determina* el pensamiento, sería más exacto decir que el lenguaje *influye* en el pensamiento.
- Los estudios sobre los efectos del pronombre inglés *he* y la capacidad de potenciar el pensamiento mediante el enriquecimiento léxico demuestra la influencia de las palabras en el pensamiento.

5. PENSAMIENTO LENGUAJE (II)

PENSAR SIN LENGUAJE:

- Algunas acciones mentales, como por ejemplo la habilidad para recibir y recordar diferentes colores, no dependen del lenguaje.
- A veces pensamos mediante imágenes en lugar de palabras, e inventamos nuevas palabras para describir las ideas nuevas.
- Por tanto, podemos decir que nuestro pensamiento afecta a nuestro lenguaje, que a su vez afecta al pensamiento.

6. LA COMUNICACIÓN

- **Somos primordialmente seres “sociales”, en el sentido de que pasamos la mayor parte de nuestras vidas con otras personas.**
- **La comunicación es el acto por el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitir una información. En la comunicación intervienen diversos elementos que pueden facilitar o dificultar el proceso.**
 - **Emisor:** La persona (o personas) que emite un mensaje.
 - **Receptor:** La persona (o personas) que recibe el mensaje.
 - **Mensaje:** Contenido de la información que se envía.
 - **Canal:** Medio por el que se envía el mensaje.
 - **Código:** Signos y reglas empleadas para enviar el mensaje.
 - **Contexto:** Situación en la que se produce la comunicación.
- **La comunicación eficaz entre dos personas se produce cuando el receptor interpreta el mensaje en el sentido que pretende el emisor.**

7. TIPOS DE COMUNICACIÓN

Las formas de comunicación humana pueden agruparse en dos grandes categorías:

- La comunicación verbal se refiere a las palabras que utilizamos y a las inflexiones de nuestra voz (tono de voz).

La comunicación verbal puede realizarse de dos formas:

Oral: a través de signos orales y palabras habladas. Escrita: por medio de la representación gráfica de signos.

- La comunicación no verbal hace referencia a un gran número de canales, entre los que se podrían citar como los más importantes el contacto visual, los gestos faciales, los movimientos de brazos y manos o la postura y la distancia corporal.

La comunicación no verbal se realiza a través de multitud de signos de gran variedad: imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos, movimientos corporales, etc.

Características:

- **Mantiene una relación con la comunicación verbal, pues suelen emplearse juntas.**
- **En muchas ocasiones actúa como reguladora del proceso de comunicación, contribuyendo a ampliar o reducir el significado del mensaje.**
- **Los sistemas de comunicación no verbal varían según las culturas.**
- **Generalmente, cumple mayor número de funciones que el verbal, pues lo acompaña, completa, modifica o sustituye en ocasiones.**

9. COMUNICACIÓN NO VERBAL

Entre los sistemas de comunicación no verbal tenemos:

- **El lenguaje corporal.** Nuestros gestos, movimientos, el tono de voz, nuestra ropa e incluso nuestro olor corporal también forman parte de los mensajes cuando nos comunicamos con los demás.
- **El lenguaje icónico.** En él se engloban muchas formas de comunicación no verbal: código Morse, códigos universales (sirenas, Morse, Braille, lenguaje de los sordomudos), códigos semiuniversales (el beso, signos de luto o duelo), códigos particulares o secretos (señales de los árbitros deportivos).
- **Pese a la importancia que le solemos atribuir a la comunicación verbal, entre un 65 % y un 80 % del total de nuestra comunicación con los demás la realizamos a través de canales no verbales.**



La escucha activa

- Uno de los principios más importantes y difíciles de todo el proceso comunicativo es el saber escuchar. Significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla.

Elementos que facilitan la escucha activa:

- Disposición psicológica: prepararse interiormente para escuchar. Observar al otro: identificar el contenido de lo que dice, los objetivos y los sentimientos.
- Expresar al otro que le escuchas con comunicación verbal (ya veo, umm, uh, etc.) y no verbal (contacto visual, gestos, inclinación del cuerpo, etc.).



Elementos a evitar en la escucha activa:

- No distraernos, porque distraerse es fácil en determinados momentos. La curva de la atención se inicia en un punto muy alto, disminuye a medida que el mensaje continua y vuelve a ascender hacia el final del mensaje.
- No interrumpir al que habla.
- No juzgar.
- No ofrecer ayuda o soluciones prematuras.
- No rechazar lo que el otro esté sintiendo, por ejemplo: "no te preocupes, eso no es nada".
- No contar "tu historia" cuando el otro necesita hablarte.
- No contraargumentar. Por ejemplo: el otro dice "me siento mal" y tú respondes "y yo también".
- Evitar el "síndrome del experto": ya tienes las respuestas al problema de la otra persona, antes incluso de que te haya contado la mitad.

Habilidades para la escucha activa:

- **Mostrar empatía.**
- **Parafrasear.** Este concepto significa verificar o decir con las propias palabras lo que parece que el emisor acaba de decir.
- **Emitir palabras de refuerzo o cumplidos**
- **Resumir**
 - **Expresiones de resumen serían:**
 - "Si no te he entendido mal..."
 - "O sea, que lo que me estás diciendo es..."
 - "A ver si te he entendido bien...."
 - **Expresiones de aclaración serían:**
 - "¿Es correcto?"
 - "¿Estoy en lo cierto?"



Algunos aspectos que mejoran la comunicación:

- Al criticar a otra persona, hablar de lo que hace, no de lo que es.
- Discutir los temas de uno en uno
- No ir acumulando emociones negativas sin comunicarlas
- No hablar del pasado
- Ser específico
- Evitar las generalizaciones
- Ser breve
- Cuidar la comunicación no verbal
- Elegir el lugar y el momento adecuados



11. CONCLUSIONES

- El lenguaje es algo diferente al pensamiento. Es una forma de comunicación que está compuesta por fonemas, morfemas, la semántica y la sintaxis que constituyen la gramática.
- El pensamiento y el lenguaje están íntimamente relacionados pero no son lo mismo. Por tanto se influyen mutuamente, pero, por ejemplo, existen algunos tipos de pensamiento sin lenguaje, como el pensamiento basado en imágenes. Por su parte, el lenguaje precisa de un mínimo de capacidad cognitiva o de pensamiento para ser usado, pero dentro de capacidades cognitivas similares la variabilidad de la riqueza expresiva y comprensiva del lenguaje es muy amplia.
- La comunicación es el acto por el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitir una información