

El Cuento y la novela

- Definición
- historia
- características
- elementos
- estructura



EL CUENTO

El cuento:

¿Sabes la diferencia entre el termino contar usado en matemáticas y contar usado por un escrito?

El cuento:

La palabra cuento se deriva del latín



De allí adquirió el sentido de enumerar sucesos.

El cuento - concepto

Es una narración breve, oral o escrita, de un suceso por lo general ficticio, en la que normalmente se presentan solamente uno o dos personajes principales y un solo ambiente.

El cuento:

- ✓ Al principio era de carácter oral. Luego paso a la forma escrita.
- ✓ Se le ha conocido como relato, fabula, etc.
- ✓ El termino cuento surgió en el Renacimiento.

El cuento - Historia

- ✓ Los cuentos mas antiguos conocidos son los orientales. *Por ejemplo Las mil y una noche.*
- ✓ Los mas antiguos escritos en castellano son del siglo XII.
- ✓ En el siglo XIV se escribió el cuento *El conde de Lucanor.*
- ✓ Para el siglo XIV Miguel de Cervantes y Giovanni Bocaccio se convirtieron en modelo para el desarrollo de este género.

El cuento - Historia

- ✓ En el siglo XIX surge un cuento más moderno. Rubén Darío en su libro Azul incorpora nuevos temas en el cuento.
- ✓ El cuentista Horacio Quiroga incorpora el suspenso a los cuentos.
- ✓ A partir del Realismo Mágico se le da una nueva orientación y se evidencia la preferencia por este género narrativo.

El cuento - Elementos

En el cuento los elementos responden a las siguientes preguntas básicas

¿Qué? → Argumento

¿Quién?
¿ Por qué? → Caracterización

¿Cuándo?
¿Dónde? → Ambiente

El cuento - Estructura

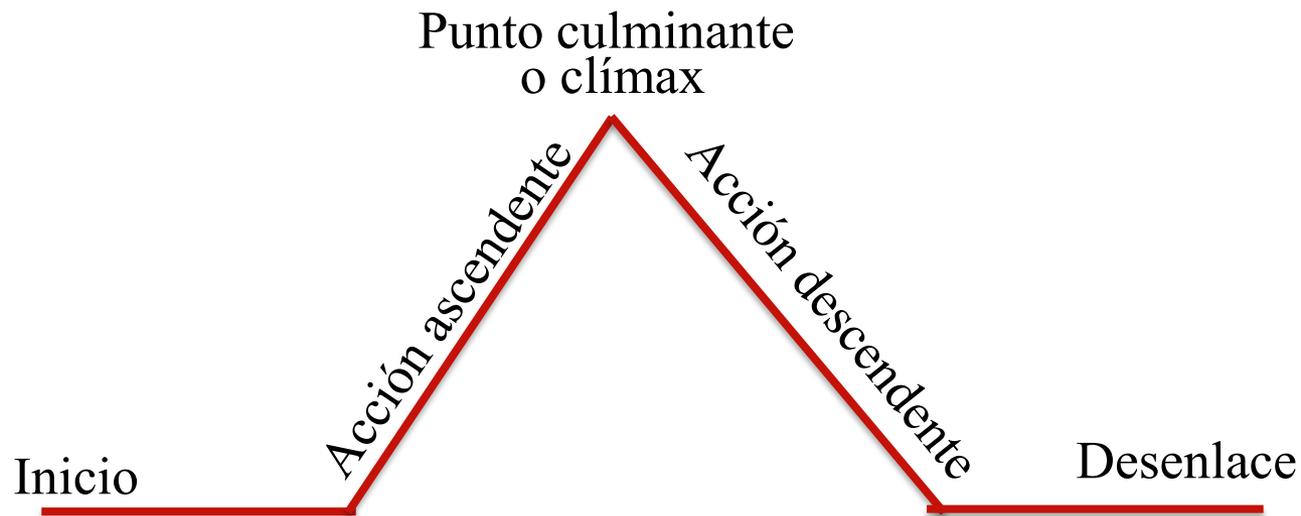
El argumento es el resumen de los elementos del cuento. El cuento es una narración; su estructura es común a la estructura de los otros elementos narrativos



El cuento - Argumento

Estructura del argumento:

Puede ser entre otras, como una de las dos siguientes:



Argumento -elementos

Conflicto:

La lucha entre los personajes. Puede ser una lucha del personaje consigo mismo, con otro personaje o con la naturaleza

Suspense:

La Incertidumbre que siente el lector sobre lo que pueda suceder a continuación.

Anticipación:

Sugerencia de los acontecimientos que se harán realidad mas adelante a medida que sucede la acción.

Caracterización

Es la técnica que utiliza el autor para crear a los personajes

El autor describe al personaje o cuenta a los lectores como es el personaje mediante:

- ✓ Mostrar al personaje en acción.
- ✓ Utilización de las palabras del personaje en el dialogo.
- ✓ Descripción del aspecto físico del personaje.
- ✓ Revelar los pensamientos del personaje.
- ✓ Mostrar las reacciones de otros al personaje.

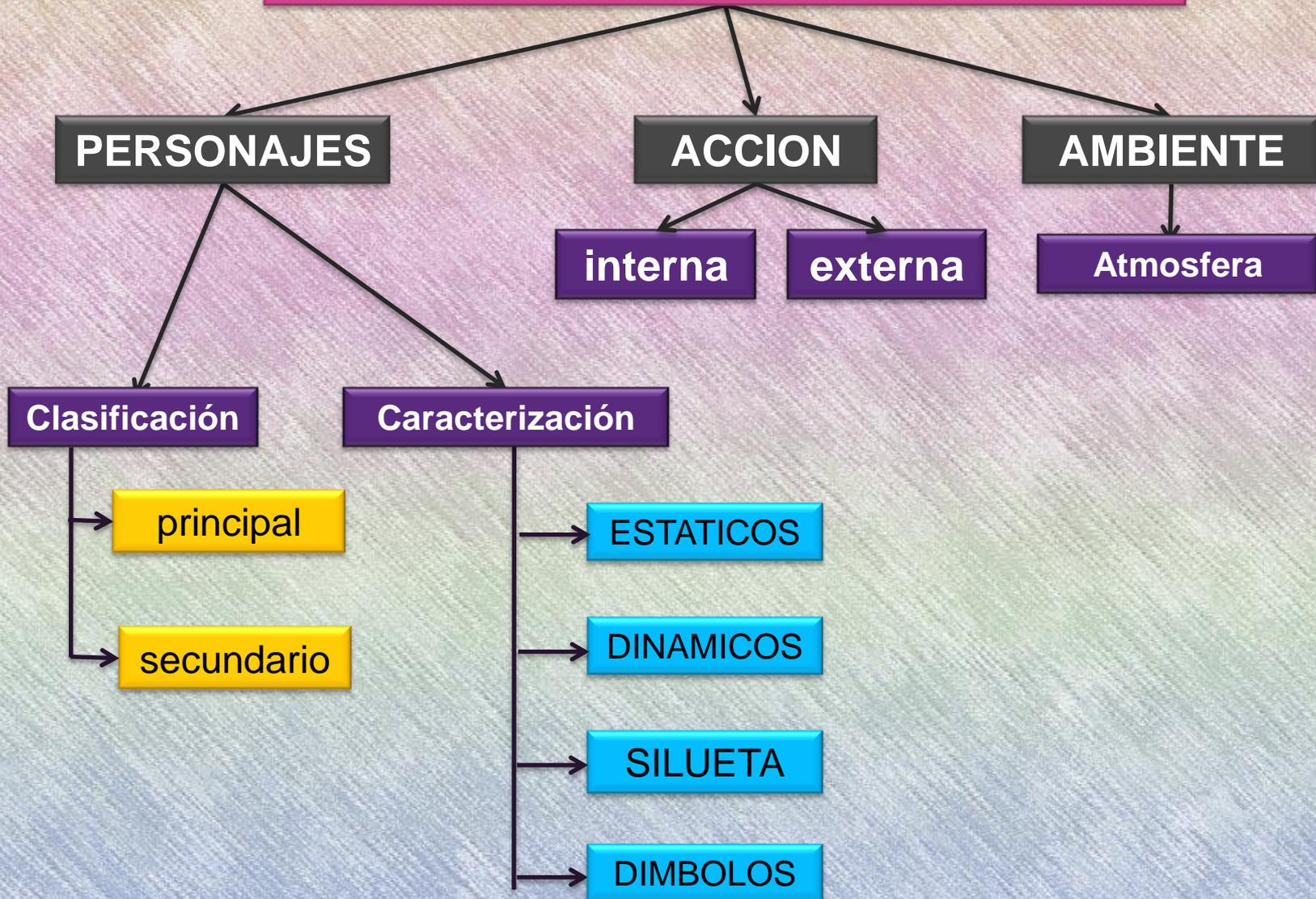
Ambiente:

Es el marco , es decir, el tiempo y lugar en el que ocurre la acción. Los detalles del ambiente son ofrecidos a lo largo del cuento.

Características generales

- Es breve: sintetiza lo mas posible la narración.
- Tiende a limitarse a una sola acción o conflicto.
- Al ser breve, es intenso produciéndose así su suspenso característico.
- Tiene pocos personajes.
- Predomina la fantasía del autor.
- Se escribe en prosa.
- **El ambiente suele ser sencillo y abarcar un solo lugar y un solo tiempo.**

ELEMENTOS DEL CUENTO



PERSONAJES ¿Quiénes?

Son los entes creados por el (la) autor (a) para desarrollar la historia, la acción. Por lo general hay un personaje principal (el protagonista) alrededor del cual giran otros de importancia secundaria

PERSONAJES- CATERISTICAS

- **Estáticos:** Personajes que permanecen con la misma conducta o carácter desde el principio hasta el final.
- **Dinámicos:** Personajes cambiantes que van modificando su conducta, actitudes e, incluso personalidad a lo largo de la historia.
- **Siluetas:** es el personaje que solo se menciona; no interviene directamente en la acción. Tiene poca participación. Especie de sombras que entran y salen rápidamente
- **Símbolos:** Personajes que pueden o no aparecer en escena aunque si se mencionan. Pueden ser un elemento, animal o cosa que adquiere personalidad.

LA ACCION - ¿Qué pasó?

Es lo que ocurre el cuento

La acción puede ser:

- **Externa:** cuando pertenece al mundo real que rodea al personaje.
- **Interna:** cuando pertenece al mundo interno del personaje.

LA ACCION - ¿Qué pasó?

En toda acción suele haber un conflicto, un choque de fuerzas. Este conflicto puede ser:

Hombre contra hombre

Hombre contra si mismo

Hombre contra sociedad

Hombre contra ambiente

El ambiente - ¿Dónde?

Es el entorno social, geográfico e histórico en el que se desenvuelven los personajes.

Atmosfera: se puede definir como el clima espiritual; las emociones y sentimientos que prevalecen en la historia. Alegría, tristeza, indiferencia, etc.

Tema o idea central - ¿Por qué?

Es el mensaje fundamental que el autor quiere comunicar en su obra; consiste en la teoría o el significado que se desprende de la lectura

La novela

La Novela:

La palabra novela se deriva del latín



La novela

Es una narración extensa, en prosa, de carácter ficticio, pero inspirada en la realidad.

Presenta con toda intensidad la vida de los personajes y su mundo interior.

La Novela- historia

- ✓ Su origen no es preciso, aunque se cree que es una variación de la épica griega. Se encuentran algunas obras que datan del II a. de C
- ✓ En la Edad Media encontramos la novela de caballería. Novelas de acción donde el héroe lucha por una causa.
- ✓ En el siglo XVI aparece la novela picaresca *con* abundancia de elementos costumbristas.

La Novela - historia

- ✓ En el siglo XVII surge la novela moderna cuyo punto de partida es la obra de Miguel de Cervantes: Don Quijote de la Mancha.
- ✓ En el siglo XVIII se observan las novelas de aventura como Robinson Crusoe y Los viajes de Gulliver.

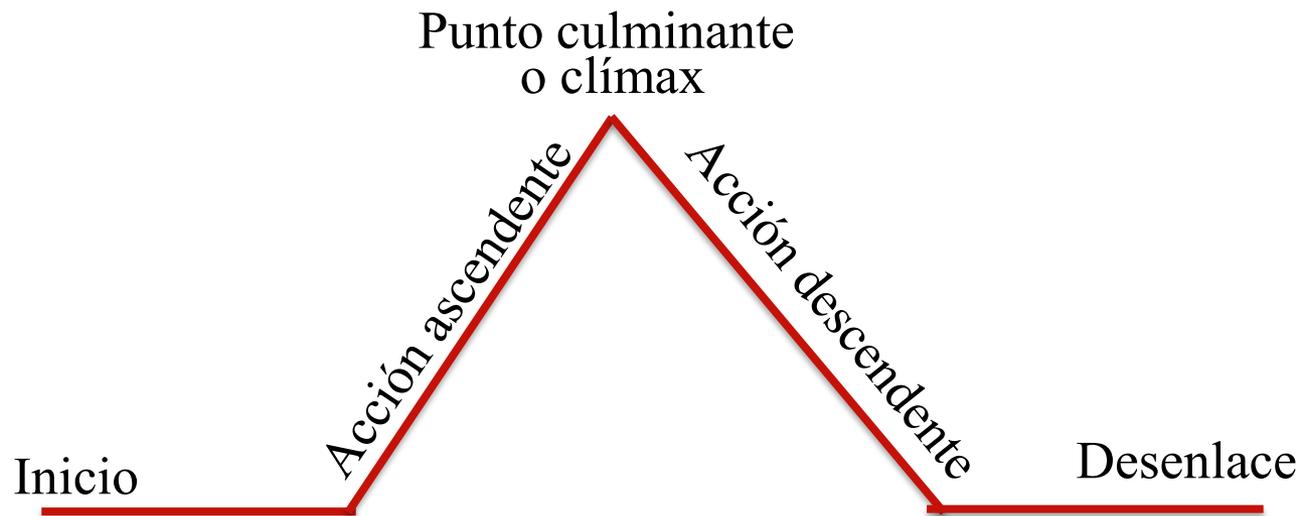
La Novela- historia

✓ En el siglo XX se renuevan las técnicas narrativas ya no solo cuenta historia sino que se adentra en la psicología de los personajes. Surgen novelistas como Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges, Vargas Llosa, etc.

Esta renovación provoca un nuevo auge en la novela y los narradores hispanoamericanos alcanzan grandes reconocimientos a nivel mundial.

La Novela- Estructura

Como texto narrativo al igual que el cuento la novela tiene la siguiente estructura:



La Novela- Características

- ✓ Es extensa y compleja
- ✓ Puede tener varios personajes.
- ✓ Puede tener varias acciones.
- ✓ Se escribe en prosa.
- ✓ Es producto de la imaginación del autor pero guarda estrecha relación con la realidad.
- ✓ Los hechos que presenta son creíbles para el lector.

El punto
de vista
narrativo

Punto de vista narrativo

Son los ojos a través de los cuales se ve lo que sucede en la narración.

Punto de vista narrativo

Clasificación

Tercera persona

Cuando la historia es narrada por una voz que conoce no sólo el mundo externo sino también el mundo interno de los personajes.

Omnisciente: Si el que narra lo sabe todo.

Observador: Si el observador solo sabe lo que puede observar.

Personaje: Si el que narra se sirve de un personaje para que comunique lo que este puede llegar a saber.

Punto de vista narrativo

Clasificación

Primera persona

Cuando la historia es narrada por el protagonista del relato.

Segunda persona

Consiste en el relato de un personaje que se desdobra y se refiere a si mismo. Son poco comunes las obras que lo emplean.

Recuerda no confundir al narrador con el autor de la historia, son dos voces diferentes