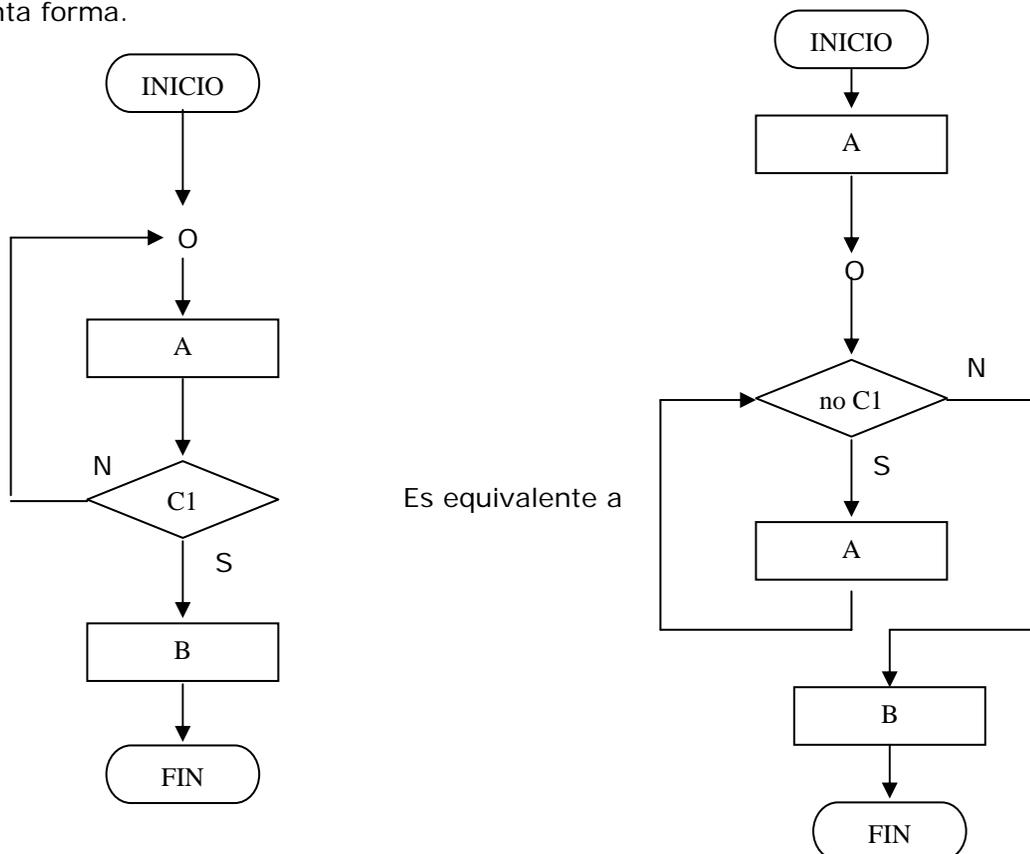


- **Equivalencia de programas:**

Dos programas son equivalentes si realizan, ante cualquier situación de datos, el mismo trabajo pero de distinta forma.



- *Teorema de la estructura:*

Todo programa propio, realice el trabajo que realice, tiene siempre al menos un programa propio equivalente que solo utiliza las estructuras básicas de la programación, que son:

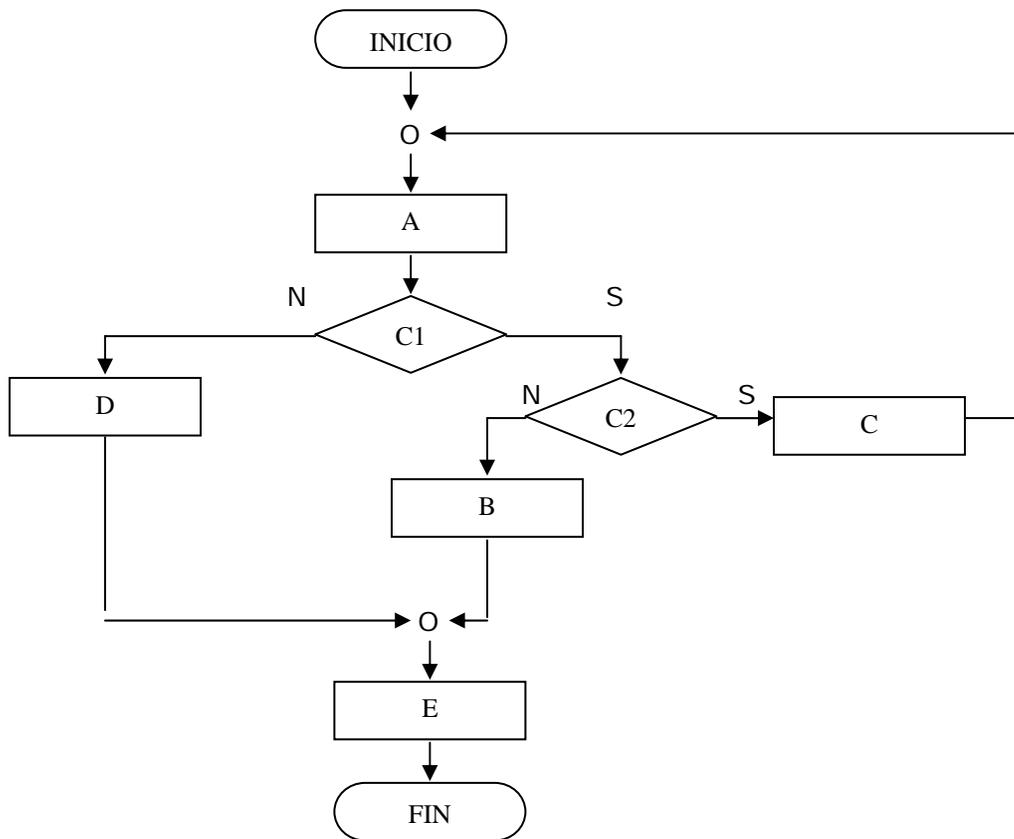
- La secuencia
- La selección
- La repetición

En definitiva, el teorema nos viene a decir que, diseñando programas con sentencias primitivas (lectura, escritura y asignación) y estructuras básicas, no sólo podremos hacer cualquier trabajo sino que además conseguiremos mejorar la creación, lectura, comprensión y mantenimiento de los programas.

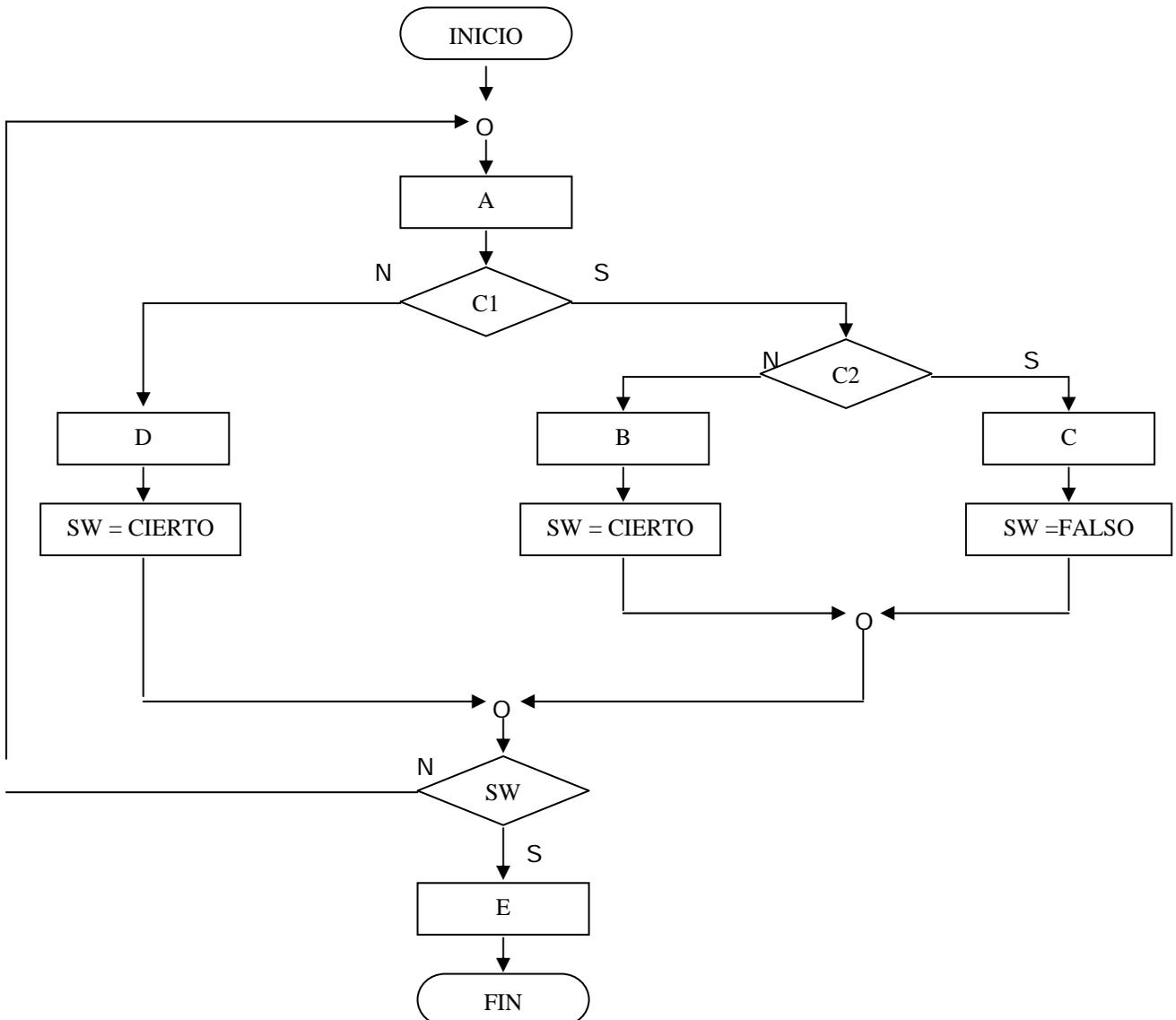
Ejemplo: Aplicación del teorema de la estructura a un algoritmo.

El siguiente programa propio no utiliza sólo estructuras básicas, como puede verse.

Encontrar un programa propio equivalente que sólo utilice dichas estructuras.



El equivalente estructurado, entre otros, puede ser:



HERRAMIENTAS DE LA PROGRAMACION ESTRUCTURADA

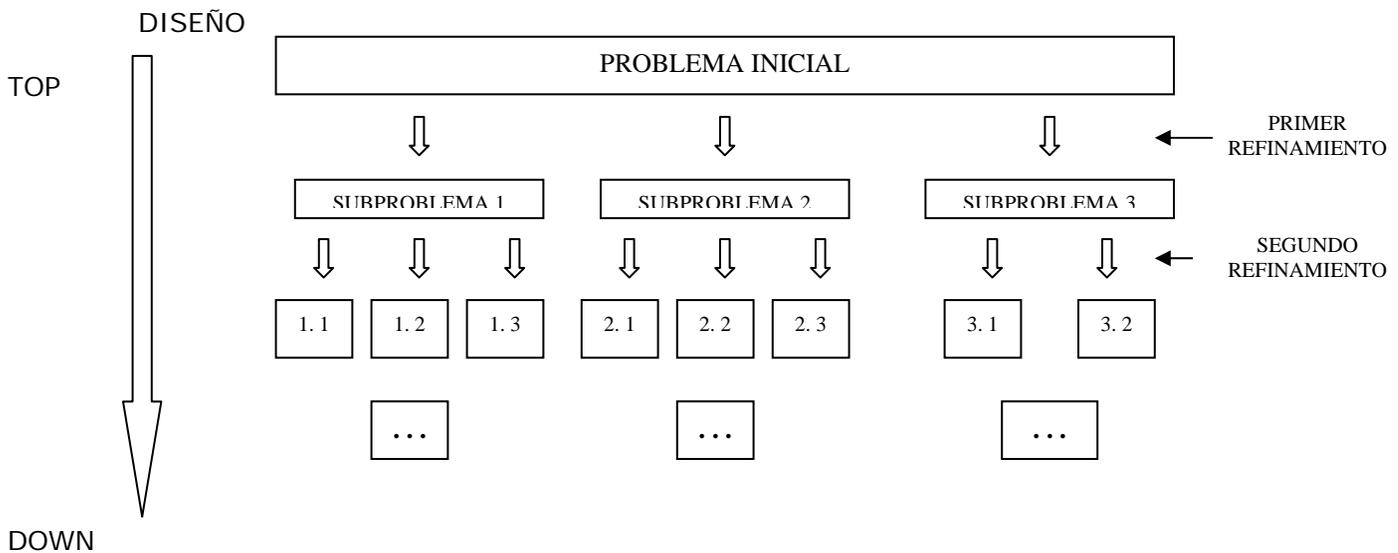
Además de elementos comunes en otros métodos de programación (objetos, variables auxiliares, operadores, etc.), la programación estructurada utiliza:

- Diseño descendente (TOP – DOWN)
- Recursos abstractos

- Estructuras básicas

◆ Diseño TOP – DOWN

Los programas se diseñan de lo general a lo particular por medio de sucesivos refinamientos o descomposiciones que nos van acercando a las instrucciones finales del programa.



◆ Utilización de recursos abstractos

Es el complemento perfecto para el diseño TOP – DOWN donde se utiliza el concepto de abstracción: es decir, en cada descomposición se supone que todas las partes resultantes están resueltas, dejando su realización para el siguiente refinamiento y considerando que todas ellas pueden llegar a estar definidas en instrucciones y estructuras disponibles en los lenguajes de programación.

◆ Estructuras básicas

Como se indicó anteriormente, el teorema de la estructura dice que toda acción se puede realizar utilizando tres estructuras básicas de control, la estructura secuencial, alternativa y repetitiva. Esta afirmación es cierta y demostrable.

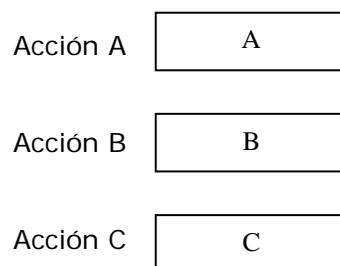
Para la representación gráfica de las estructuras utilizaremos el concepto de acción cuyo significado es totalmente general.

Una acción puede representar:

- Ninguna operación.
- Una operación sencilla; por ejemplo, el movimiento de un valor de un campo a otro, una operación de salida, etc.
- Un proceso de cualquier tipo; por ejemplo, una ordenación de datos.

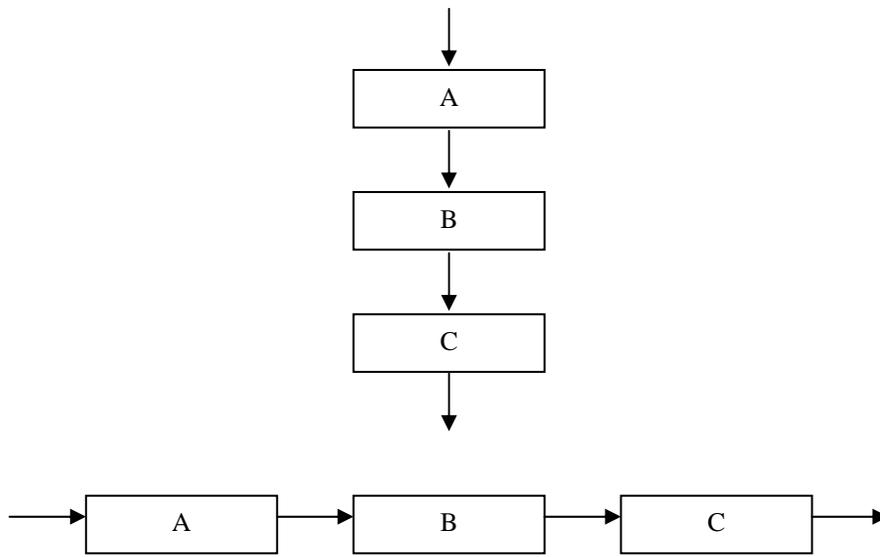
Con ello interpretaremos que una determinada acción representada en una de las tres estructuras puede estar compuesta por una o más estructuras en su interior.

La notación utilizada para representar dicha acciones constará de rectángulos horizontales en cuyo interior pondremos letras mayúsculas.



◆ Estructura secuencial

Es una estructura con una entrada y una salida en la cual figuran una serie de acciones cuya ejecución es lineal y en el orden en que aparecen. A su vez, todas las acciones tienen una única entrada y una única salida.

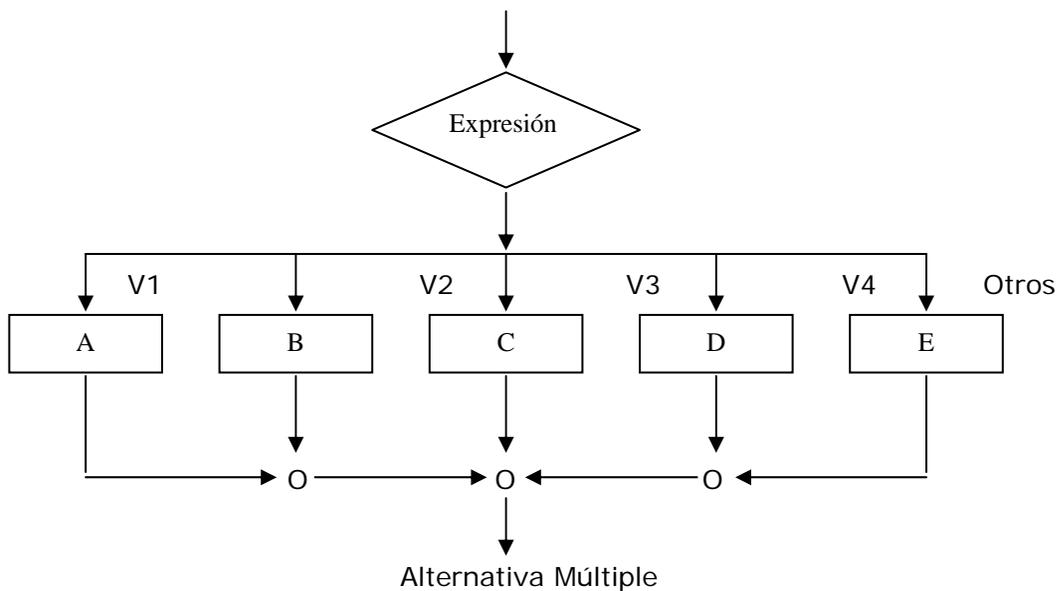
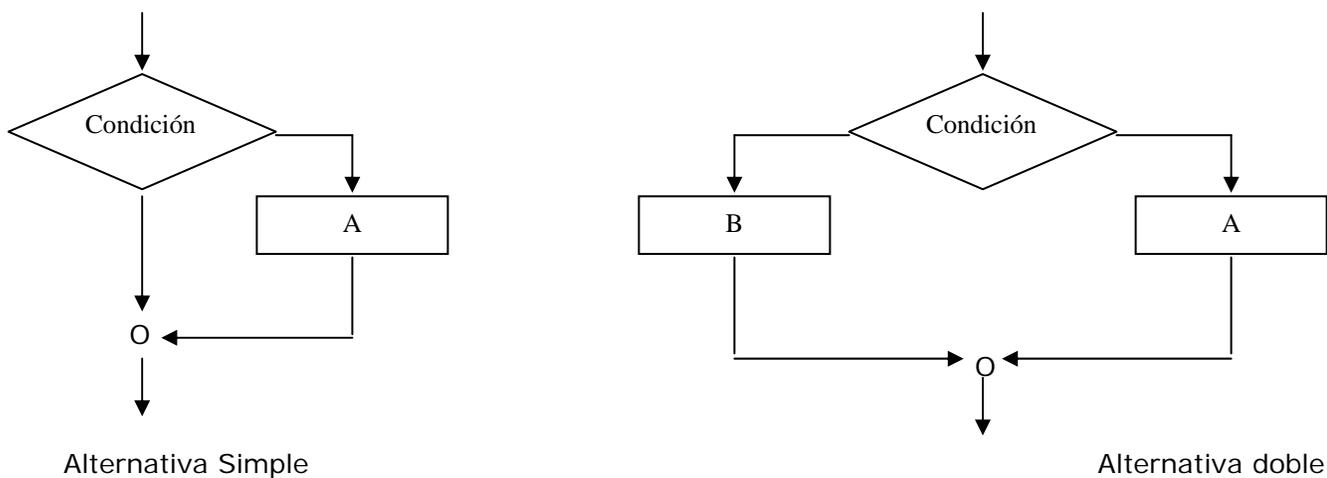


◆ Estructura alternativa

Es una estructura con una sola entrada y una sola salida en la cual realiza una acción de entre varias, según una condición, o se realiza una acción según el cumplimiento o no de una determinada condición. Esta condición puede ser simple o compuesta.

Las estructuras alternativas pueden ser:

- De dos salidas, en la que una de ellas puede ser la acción nula.
- De tres o más salidas, que también se llama múltiple.



◆ Estructura repetitiva

Es una estructura con una entrada y una salida en la cual se repite una acción un numero determinado o indeterminado de veces, dependiendo en este caso del cumplimiento de una condición.

Las estructuras repetitivas pueden ser:

- Estructura para (FOR)
- Estructura mientras (WHILE)
- Estructura hasta (UNTIL)
- Estructura iterar (LOOP)

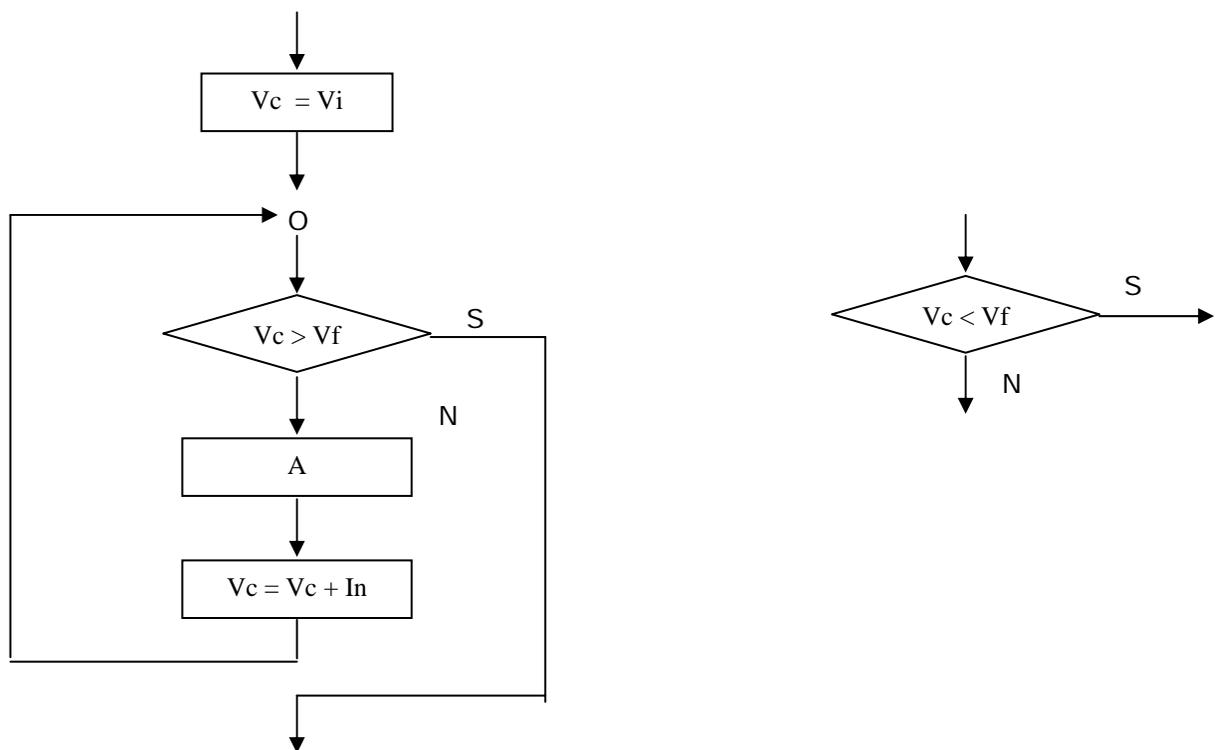
◆ Estructura PARA (FOR)

En esta estructura se repite una acción un número fijo de veces representado normalmente por N . Es necesario para el control de la repetición utilizar una variable de control Vc y los valores que asignaremos a la misma inicialmente Vi y su correspondiente valor final Vf . El incremento de la variable de control Vc es normalmente 1, pero puede tomar otros valores positivos y negativos, en cuyos casos es necesario indicarlo por medio de In .

El número de repeticiones N está dado por la fórmula

$$N = \text{parte entera} \left[\frac{Vf - Vi}{In} \right] + 1$$

Si $N = 0$ se obtiene un valor negativo, se dice que el bucle es inactivo y no se repite ninguna vez.



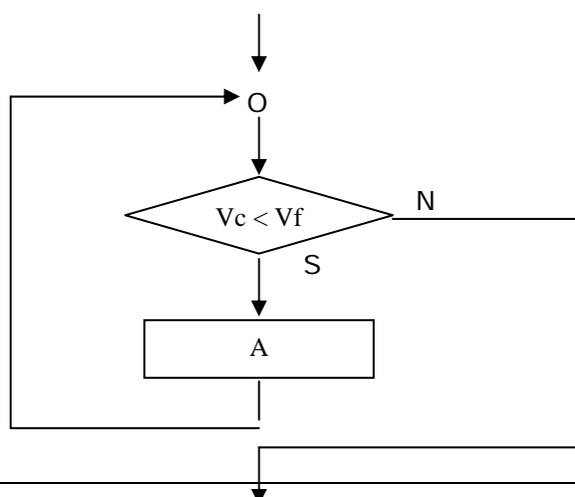
En este tipo de estructuras existen una serie de normas de obligado cumplimiento, como son:

- El In no puede ser 0 (bucle infinito).
- Vc no puede modificarse en el rango del bucle (acción A).

◆ Estructura MIENTRAS (WHILE)

En esta estructura se repite una acción mientras se cumpla la condición que controla el bucle. La característica principal de esta estructura es la de que la condición es evaluada siempre antes de cada repetición.

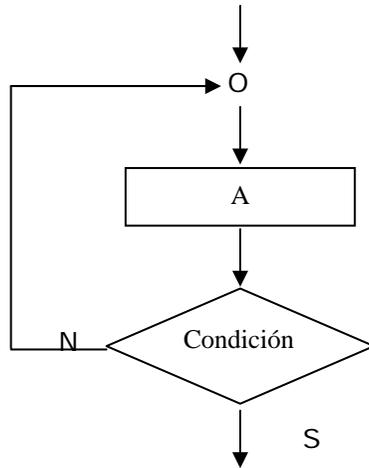
El número de repeticiones oscila entre 0 e infinito, dependiendo de la evaluación de la condición, cuyos argumentos en los casos de repetición, al menos una vez, deberían modificarse dentro del bucle, pues de no ser así el número de repeticiones sería infinito y nos encontraríamos en un bucle sin salida.



◆ Estructura HASTA (UNTIL)

En esta estructura se repite una acción hasta que se cumpla la condición que controla el bucle, la cual se evalúa después de cada ejecución del mismo.

El número de repeticiones oscila entre 1 e infinito, dependiendo de la evaluación de la condición, cuyos argumentos en los casos de repetición, al menos dos veces, deberán modificarse dentro del bucle, pues de no ser así el número de repeticiones será infinito y nos encontraremos en un bucle sin salida.

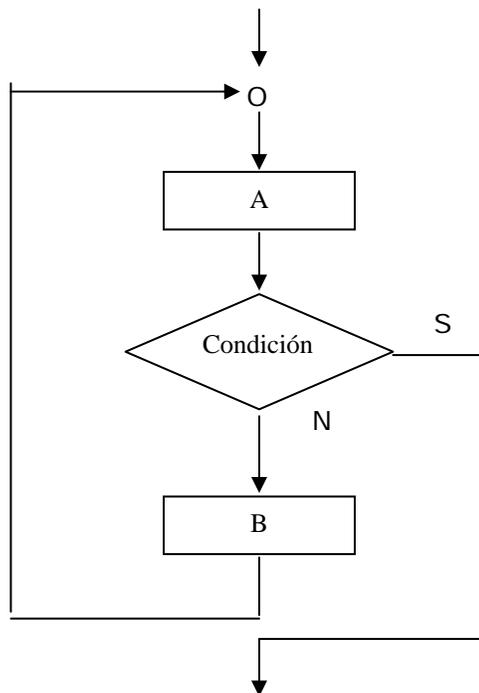


◆ Estructura ITERAR (LOOP)

En esta estructura se repiten alternativamente dos acciones, evaluando la condición de salida entre ambas.

El número de repeticiones oscila, por la acción A, entre 1 e infinito, y para la acción B, entre 0 e infinito, cumpliéndose que siempre se repite A una vez más que B.

Los bucles anteriores son casos particulares de éste.



Ejemplo de ordinograma estructurado:

