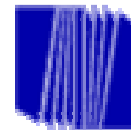


MAESTRAS ESPECIALISTAS EN
DIFICULTADES DE APRENDIZAJE
ANGÉLICA TABOADA
CARLIMAR SALAZAR



TEXTO ACADÉMICO
EI ENSAYO



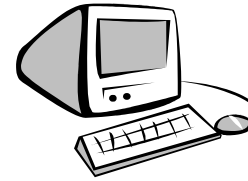
Departamento de
Educación Especial



Índice

Presentación	5
Definiciones	7
Coherencia	8
Superestructura	10
Tipos de Ensayo	12
Recomendaciones	19
Referencias	20

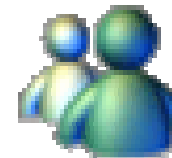




A continuación se presenta un correo electrónico de las autoras para realizar consultas pertinentes con el tema:
textosacademicos@hotmail.com



Cuando se requiera pueden realizarse consultas por msn



Referencias Bibliográficas

- Cabello, M. y Sosa, M. (2000). *El texto académico escrito como tipo de texto: su tipología y uso. Trabajo de ascenso.*
- Montolío, E. (2002). Manual práctico de escritura académica, volumen II. Barcelona España: Ariel Practicum.
- Ramírez, T. (1999). Como hacer un proyecto de Investigación. Caracas: Editorial Panapo.
- Russotto, R (1989). La técnica del ensayo: un instrumento para la enseñanza de la redacción. Letras, (46) , 83 - 91.
- Sánchez de R., I. (1993). La coherencia y los órdenes Discursivos. Letras, (50), 61 - 82.

Referencias electrónicas que puedes consultar

- <http://www.spanish.fau.edu/gamboia/ensayo.pdf>
- <http://jurisprudencia.webcindario.com/ensayo.html>
- http://tempusfugitrevista.tripod.com/como_hacer_un_ensayo.html
- http://educarchile.cl/modulos/noticias/constructor_detalle_noticias.asp?id_noticia=9009&esc=docente
- http://www.v99.mx/filosofia/Guía_técnica_para_elaborar_ensayos



Presentación

El presente material se ha realizado para los estudiantes universitarios con el propósito de facilitarles el proceso de elaboración de un **ensayo**, dado que se ha comprobado que es un texto académico de construcción complicada.

El folleto se encuentra estructurado de la siguiente manera: se presentan en un primer momento las definiciones de ensayo, datos para lograr la coherencia de las ideas que lo conforman, pasando luego a la superestructura, explicada más específicamente con cada uno de los tipos de ensayo, para finalizar con la bibliografía consultada y la recomendada.

Se pretende entonces, que el lector utilice este material autoinstruccional como un apoyo para la construcción del ensayo como texto académico.

Para realizar el ensayo es necesario que cumplas algunos pasos, señalados a continuación:

1.- Selecciona un tema, si te dan la opción de hacer el ensayo sobre un tema libre.

2.- Busca la información disponible sobre el tema y organízala en una lista para facilitar la realización de la bibliografía final.

3.- Planifica las ideas y escoge uno de los tipos de ensayo, el que más se adapte al tema y a tus necesidades.

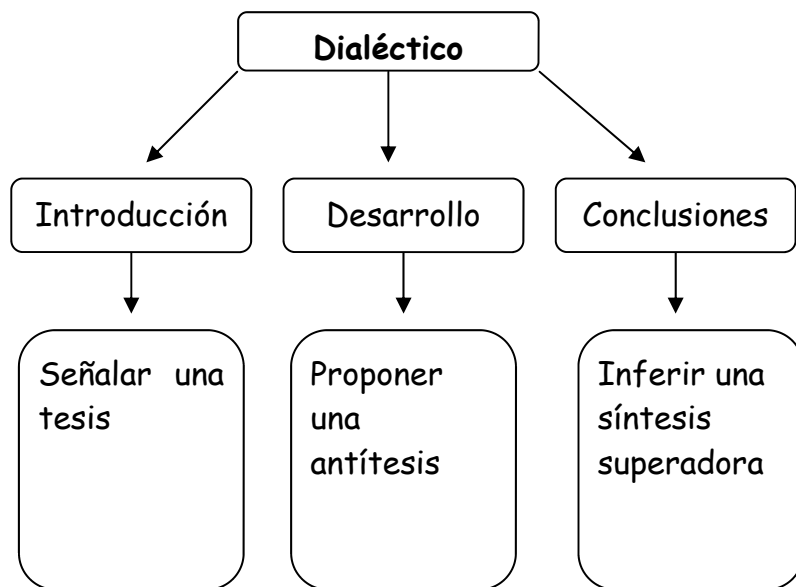
4.- Realiza un esquema de los contenidos.

5.- Organiza la información siguiendo la superestructura explicada, tomando en cuenta los aspectos de coherencia y cohesión y muy importante: no olvides **argumentar**.



Dialéctico

La introducción comienza con una tesis que no es más que la descripción y caracterización del tema a tratar. En el desarrollo se expresa la antítesis, es decir, lo opuesto a lo planteado al inicio, y para la conclusión una síntesis que presenta los resultados de la confrontación de las dos primeras.



Salazar y Taboada 2005 18

El Ensayo

El ensayo es un texto de orden argumentativo: es decir; el escritor debe convencer al lector de la validez de una tesis u opinión determinada sobre un tema específico.

Así pues, partiendo de un planteamiento teórico previamente seleccionado, puede ser redactado un ensayo, siempre tomando en cuenta que es obligatorio asumir una posición con respecto al mismo, como puede observarse en las siguientes definiciones:

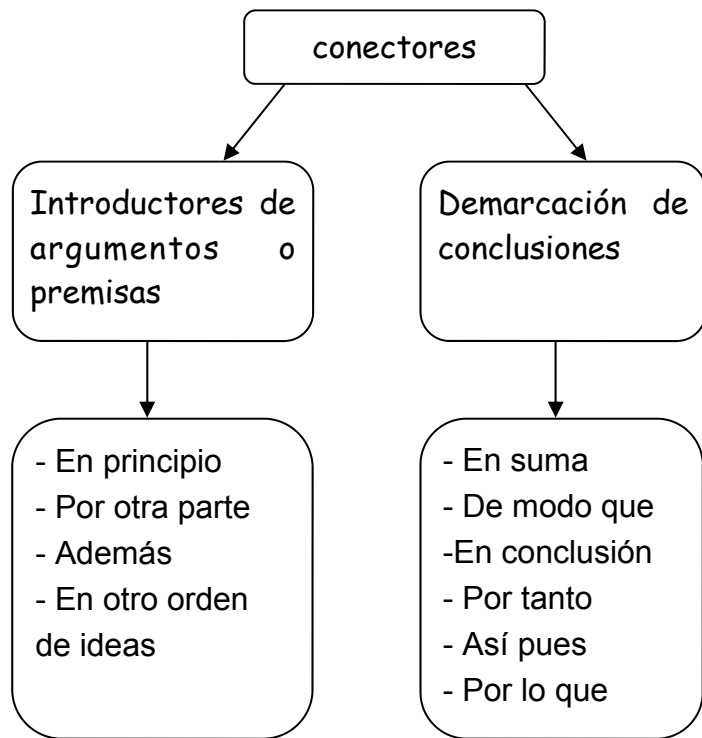
"Tratamiento breve de un tema determinado desde una perspectiva personal"
(Cabello y Sosa, 2000)

"Consiste en tratar un tema cualquiera desde una óptica personal"
(Russotto, 1989)

El ensayo no posee una extensión específica pero por lo general es un texto corto

Salazar y Taboada 2005 7

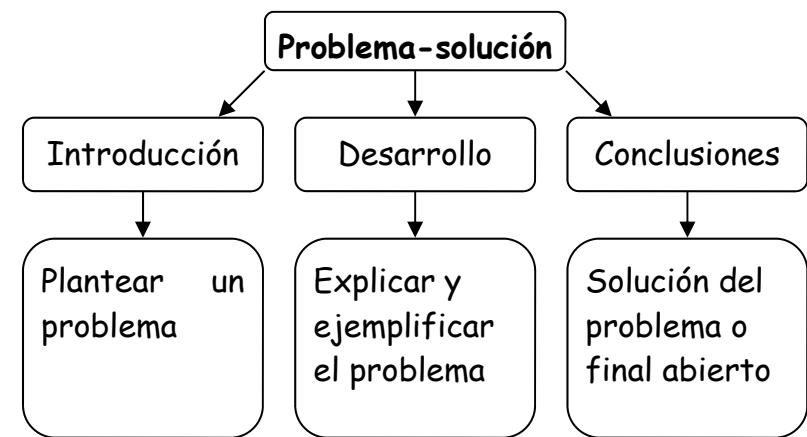
La coherencia en un texto de orden argumentativo se consigue, cuando logras que lo que describes a lo largo de la introducción y el desarrollo coincidan con tus opiniones en las conclusiones, esta coherencia suele indicarse en algunos casos, como lo plantea Sánchez (1993) por medio de los **conectores**, unos de los más utilizados en el orden argumentativo son los siguientes:



Salazar y Taboada 2005 8

Problema-solución

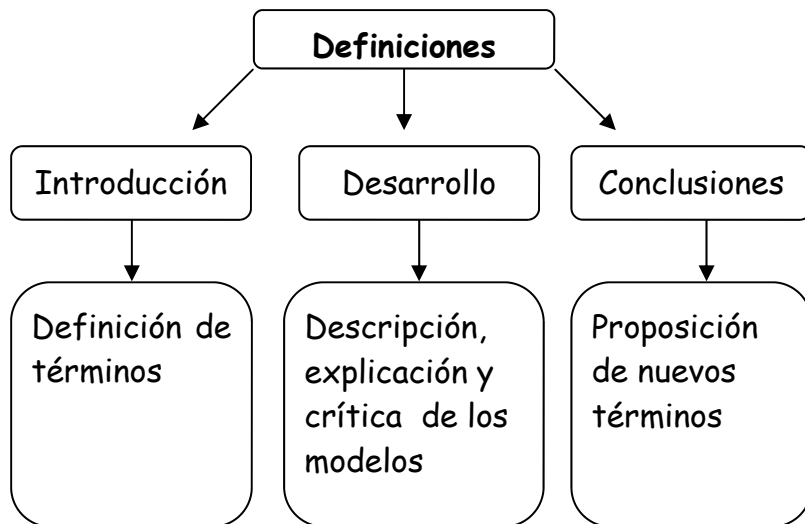
Se enuncia un problema en particular, sin caracterizarlo ni profundizar mucho. En este caso el desarrollo puede ser un poco más largo que los anteriores, puesto que, debes ejemplificar el problema, señalar sus causas, sus consecuencias y por supuesto defender lo planteado aunque no sea compartido. En la conclusión presentas alguna solución a la problemática o por lo menos haces un llamado de atención para que sea tomado en cuenta el tema y se busquen las soluciones pertinentes por medio de una investigación más profunda.



Salazar y Taboada 2005 17

Definiciones

Se comienza la redacción con algunas definiciones variadas del tema a tratar. A medida que se va avanzando en el texto, debes explicar las distintas definiciones, mientras amplías la información ofreces algunas opiniones personales acerca del tema. Para finalizar se expresan términos personales distintos de los mencionados al principio, o en su defecto, si se comparte lo propuesto por uno de los autores seleccionados, argumenta la razón de esa afinidad



Salazar y Taboada 2005 16

Para conocer más conectores puedes consultar los siguientes autores: Cabello y Sosa 2000, Sánchez 1993 y Montolío 2002.

Es necesario resaltar que el ensayo como lo afirman Cabello y Sosa (2000), muestra una tendencia a utilizar la voz activa porque se hace uso de un registro informal y personal. Por lo que es necesaria la utilización de pronombres personales y posesivos: “yo considero”, “en mi opinión”.

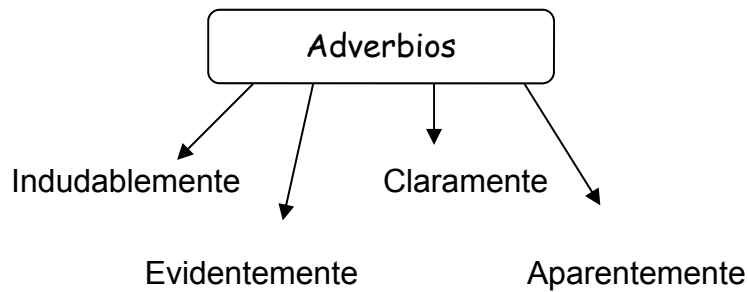
RECUERDA

Argumentar es intentar convencer a otro de una afirmación o de una opinión que se sostiene como escritor.

Para ello se utiliza una gran cantidad de adverbios terminados en “mente” . Por ejemplo:



Salazar y Taboada 2005 9



No puedes ser utilizados todos los adverbios terminados en "mente", algunos que no se pueden colocar son: bellamente, amorosamente, valientemente, etc.

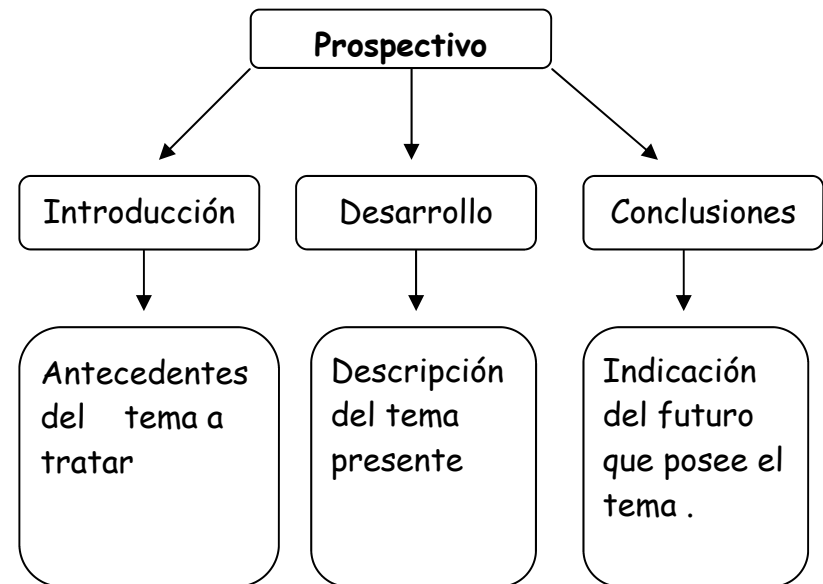
Superestructura

Un ensayo está comprendido en dos secciones: (a) identificación y (b) cuerpo, dividido a su vez en introducción, desarrollo y conclusiones.

La identificación no es más que el nombre del autor y el título del ensayo que da pie a la temática del mismo.

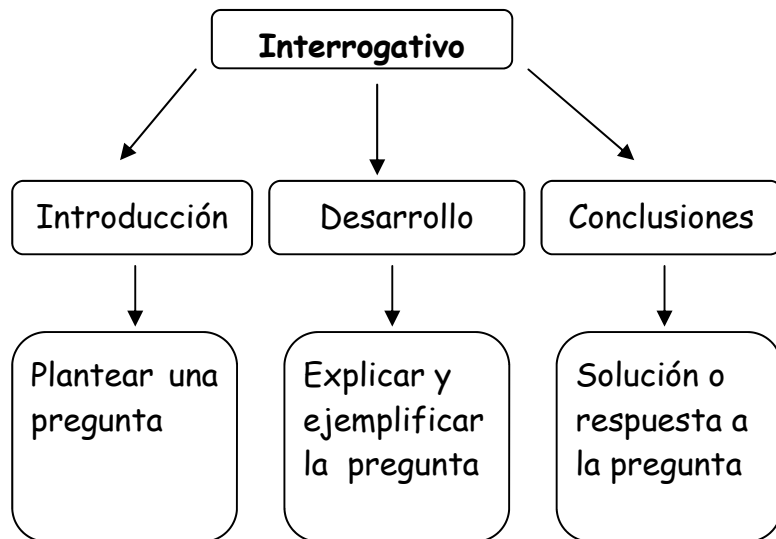
Prospectivo

En este caso el ensayo se encuentra orientado al pasado, a eventos o hechos anteriores, por lo tanto en el inicio es necesario que comuniques el suceso. Por medio del desarrollo, darás a conocer la situación o tratamiento actual que se conoce del tema. En la conclusión dejarás ver la visión a futuro basada en tu perspectiva personal.



Interrogativo

Se comienza la redacción con una pregunta, que posteriormente será explicada y ejemplificada. A lo largo del desarrollo se demostrará que la interrogación es *retórica*, es decir, que ya se conoce la respuesta de la misma, o simplemente la puedes utilizar para preparar al lector a recibir tu opinión. En la conclusión, es importante que des una respuesta a la interrogante.



Salazar y Taboada 2005 14

El cuerpo se encuentra constituido de la siguiente manera:

- Introducción { Se resalta la idea principal del tema a tratar más adelante, generalmente es expresada en un párrafo.
- Desarrollo { Se amplía y explica la idea señalada en un principio. Necesariamente tienen que contener más de un párrafo.
- Conclusiones { Se desprende una idea final para cerrar el tema, formulada en un párrafo máximo dos.

Nota importante: Las palabras *introducción*, *desarrollo* y *conclusión* no deben escribirse.

Por ser un texto de corta extensión, no debes colocar índice. Pero si especificar en la última página la bibliografía utilizada

Salazar y Taboada 2005 11

Tipos de Ensayo



Rosario Russotto en 1989 plantea seis ideas centrales de las que puede partir un ensayo:

- Tipos de ensayo
- 1.- Temático
 - 2.- Interrogativo
 - 3.- Prospectivo
 - 4.- Definiciones
 - 5.- Problema - solución
 - 6.- Dialéctico



Temático

En un primer momento se enuncia el tema que se va a desarrollar ubicándolo en tiempo y en espacio. En el desarrollo se amplía ese tema, realizando todas las explicaciones pertinentes, colocando ejemplos, caracterizando, etc., e incorporando desde ese momento la experiencia personal, para que al finalizar, se concluya dando el punto de vista particular.

